

книга

Ольга МАРТЫНЕНКО



положен эксперимент, который герой романа ученый Джулиус Кинг проводит над несколькими любовными парами, одна из них гомосексуальная. Можно понять издателей, которые предложили русскому читателю эту книгу только сегодня, пото-

ЛЮБОВЬ ПРОИГРАЛА

Моск. Ковбач, 2005
11-17 марта 2019

му что в 70-х, как известно, у нас не было не только секса неправильной ориентации, но и правильного, супружеского. Впрочем, все рамки приличия у Мердок соблюдены, читать ее книгу могут даже школьники, если не слишком утомятся.

Начинается роман с идиллической картинке семейной жизни Хильды и Руперта Фостеров, которые сидят в своем красивом саду, любят бассейн и объясняются друг другу в любви, насчитывающей уже два десятка лет. Они ждут в гости младшую сестру Хильды Морган. Она замужем за приличным человеком, борющимся

за права трудящихся, а на самом деле любит коварного Кинга, от которого, как и от мужа, ушла (поскольку он ее разлюбил) и теперь хочет обрести покой в семье сестры. Все герои встречаются у Фостеров и любят новый бассейн. Кинг, которому все в жизни надоело, уверяет Морган, что может легко разрушить любую любящую пару. С гомосексуалистами опыт не проходит: молодые люди слишком привязаны друг к другу. Зато эксперимент удастся с самой Морган и мужем ее сестры, которых он сводит при помощи подложных писем. Финал плохой. Руперт кон-

чает с собой в том самом бассейне, которым непрерывно восхищаются персонажи всех без исключения ориентаций. Кто честно проиграл в этом состязании, неясно, зато несчастны оказались все, кроме голубой пары. Вероятно, такой сюжет возможен в обществе, где все проблемы давным-давно решены, за исключением экспериментальных. Может быть, он найдет понимание у тех русских, которые сегодня тоже в состоянии устроить в саду бассейн, но наши состоятельные люди пока больше заняты приумножением богатства, чем тонкостями психологии. ■

Мердок Джирис
(книжка миссисе)

17.03.05