



Ю МЕРДЕНОВ.

5 „Был хороший контакт с публикой“

После длительных заграничных гастролей вернулась на родину группа Московского государственного цирка. В ее составе были и осетинские джигиты Али-Бека Кантемирова—заслуженного артиста РСФСР и заслуженного деятеля искусств Северной Осетии. Один из джигитов—заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Юрий Петрович Мерденов отдыхает сейчас в родном городе Орджоникидзе. Мы попросили его рассказать о том, где побывали артисты советского цирка, как их принимал заграничный зритель.

— Мы уехали из Москвы в январе, а в начале февраля уже выступали в Западной Германии. Наши представления смотрели жители десяти крупных городов ФРГ—Гамбурга, Кельна, Штутгарта, Франкфурта - на - Майне, Мюнхена, Дортмунда, Ахена и других. И всюду искусство советского цирка получало широкую признательность зрителей. Как правило, арена устраивалась в больших спортивных залах, вмещающих 10—15 тысяч человек. По скромным подсчетам, наши гастроли посмотрели не менее 500 тысяч западногерманских зрителей.

Программа циркового представления была разнообразна. Тут и воздушные гимнасты Лигин и Сияковская, и жонглеры Громы, и дрессировщица собачек Соловкова, и акробаты Солохины, и дрессировщики львов Тамара и Александр Буслаевы, и клоун Олег Попов, и осетинские джигиты Али-Бека.

Нужно сказать, что выступления джигитов, стремительных, как ветер, показывающих ловкость и смелость, вызывали неизменно бурю восторга. Зрители восхищались не только высоким классом верхо-

вой езды джигитов. Их изумляли трюки, о которых они даже не имели понятия. Один из этих трюков мы показывали год назад и в г. Орджоникидзе. Двое наездников на всем скаку повисают под животом лошади, потом один из них вылетает наверх и лежит спиной на седле. Этот трюк в джигитовке создан впервые в нашей группе. Посмотрите, как он выглядит НА СНИМКЕ. Автором его является наш учитель и наставник восьмидесятилетний Али-Бек Кантемиров. Несмотря на свои годы, он чувствует себя превосходно и во время гастролей два раза в неделю выступал вместе с нами. Напомню состав нашей группы джигитов: это, кроме Али-Бека и меня, трое Кантемировых—Ирбек (заслуженный артист РСФСР и Северо-Осетинской АССР), Мухтарбек (заслуженный артист Северо-Осетинской АССР), Хасанбек (народный артист Северо-Осетинской АССР), Ким Зангиев, Махарбек Мамиев и двое учеников-джигитов—подростки Алхаз Карсанов и Юра Дюоев.

Несколько дней советские цирковые артисты гастролировали и в голландском городе Роттердаме. Здесь нас также тепло встречали зрители. Затем мы снова вернулись в Западную Германию.

Четыре месяца напряженной работы за границей прошли успешно. Выступая на арене, мы всегда помнили о том, что служим великой цели—дружескому сближению народов. Мы стремились, чтобы наше искусство было понятно всем. Особенно приятна была доброжелательность простой публики. С ней у советских цирковых артистов возникал хороший контакт.

