



Ц И Р К

На манеже — джигиты Ю. Мерденова

Этот аттракцион родился в Ростовском-на-Дону цирке. Здесь впервые Юрий Мерденов познакомил молодых джигитов с членами квалификационной комиссии, здесь же впервые он вывел своих питомцев на суд зрителя, отсюда новый аттракцион начал свой большой путь, преодолевая «риффы» и «мели», овладевая сложным искусством джигитовки.

И вот сейчас джигиты под руководством заслуженного артиста республики Юрия Петровича Мерденова в составе коллектива Азербайджанского цирка выступают в Костроме.

Чувствуется, что за пройденное время конный аттракцион джигитов прошел хорошую школу. Легко, непринужденно, с большим мастерством проводят воспитанники Ю. Мерденова самые сложные трюки. Чувствуется рука мастера да и большая работа всех участников группы.

Трудно как-то верится, что в недалеком прошлом это были люди самых различных профессий, от портного до слесаря. Все они стали цирковыми актерами, джигитами по натуре и призванию. И кто знает, может, у них впереди такой же путь, как и у их учителя Ю. Мерденова, — от рядового артиста до руководителя коллектива.

Ю. П. Мерденов начал свой

путь в советском цирке в известной группе джигитов под руководством Али Бек Кантемирова. С этим аттракционом он побывал на гастролях в Голландии и Франции, ГДР и Венгрии, ФРГ и Италии. Потом сам стал организатором нового аттракциона, который был включен в состав Азербайджанского цирка.

Кажется, коллектив джигитов сложился, получил признание, но Мерденов продолжает работу, настойчиво совершенствуя и шлифуя то, что есть, постоянно ища новое. И добрых творческих успехов ему на этом пути!

Коллектив Азербайджанского цирка продолжает свои гастроли в Костроме. Осталось немного дней и до заключительного представления.

Значительно лучше, совершеннее стала пантомима «Знак на скале», так сказать, гвоздь всей программы. По-прежнему радуют многие номера наших друзей из Азербайджана, где зрелое мастерство сочетается с молодостью, и сочетается, надо сказать, на обоюдную пользу.

Представления продолжают... Добро пожаловать в цирк!

Ю. ПОПОВ.

На снимках: выступают джигиты под руководством Ю. Мерденова.

Фото И. Сапова.

18 НОЯ 1965

«СЕВЕРНАЯ ПРАВДА»

г. Кострома