

## - Юля, вы тоже все свои проблемы решаете сама?

- В какой-то степени. Я не очень люблю быть обязанной. Посоветоваться - да, могу. Обсудить с друзьями или родными какую-то проблему - тоже. Но окончательное решение каждый принимает сам. За человека никто не может решить, что ему делать. Не думаю, что я могла бы последовать совету, если он не совпадает с моим собственным мнением.

- Вы удивительно похожи на мать. Это не мешало в вашей актерской карьере?

- Я получаю гигантское удовольствие, когда мне говорят, что похожа на маму. И в этом случае мне совершенно не хочется бороться за собственную "самость", говорить: да нет, что вы, я сама по себе. Мне кажется, что красивей, умней и женственней моей мамы быть просто невозможно. Ее дивный голос, интона-

## Шоу-вумен Юлия Меньшова

Она похожа на девочку-подростка - слегка угловата, но стильная и женственная. Иногда бывает наивной, иногда проявляет немалый жизненный опыт. Она забавная, смешливая, восторженная, остроумная и смотрит на жизнь с нескрываемым интересом. Но главное - "весело или грустно, хорошо или плохо, одиноко или нет, всегда все свои проблемы она решает сама". Она - это экранная героиня Юлии Меньшовой, дочери Владимира Меньшова и Веры Алентовой, актрисы, сыгравшей не одну главную роль на сцене МХАТа и в кино, первая шоу-вумен первого женского ток-шоу нашего телевидения "Я сама".

ции - меня все завораживает. И раз я на нее похожа, значит, эти качества, которыми я восхищалась с детства, по наследству перешли ко мне. Я до определенных пор была гадким утенком и с кислым выражением лица выслушивала, как похожа на папу, при том, что вовсе не считаю его некрасивым. Но мне казалось, что походить на маму - это совершенно несбыточная мечта.

- А почему отец никогда вас не снимал?

- До определенной поры он считал, и вполне справедливо, что я слишком мала. Когда он делал "Москва слезам не верит", мне было всего 8 лет. Я там появляюсь на фотографии. Помните, у Катерины в квартире на стене висит фотография маленькой дочки? Это я и есть. А "Любовь и голуби" я, наоборот, переросла. Тогда мне уже исполнилось 14.

- Ну а сейчас? Меньшов только что за-

кончил новую картину - "Ширли-мырли". А вы давно стали опытной актрисой...

 Запуск фильма пришелся как раз на тот момент, когда я перестала быть актрисой.
Ушла из театра и кино на телевидение.

- Это была ваша идея - стать ведущей женского шоу?

- Да что вы! Я только начинала понимать, что такое телевидение, и не думала ни о каких перспективах. Мне предложили - я согласилась. Вот и все.

- В нашей стране вы - первая шоу-вумен, работающая по западным образцам. Трудно быть первой?

- Я совершенно не чувствую себя первооткрывателем, поэтому не возникает вопроса, трудно или нет. Просто делаю, что считаю нужным, без всяких сносок на то, как это выглядит со стороны.

Apm-poruge: Aprileoze, K., Apyw. u gal. - 1995. - N 14-18 (cerc.). - C. 9.