

полная программа  
ТВ и РАДИО!



# Юлия МЕНШОВА: «В КНИГАХ ЛЮБЛЮ НЕ СЮЖЕТ, А СТИЛЬ»

*Сериал "Я - сама" - 1995 - 7-13 аба - с. 4.*

На ток-шоу "Я - сама" наткнулась нечаянно. Как обычно, пробегала по каналам в поисках чего-нибудь интересного. Мое внимание привлекла дама, рассказывающая, как шестнадцать лет назад удачно женила на себе мужа и полностью его подчинила. Все присутствующие в студии яростно на нее накину-

лись. Агрессивная публика, подумала я. На этом фоне приятно выделялась ведущая Юлия Меньшова. Вела себя интеллигентно, достойно.

До недавнего времени Юлия Меньшова была актрисой, снялась в восьми фильмах, сыграла пятнадцать ролей на сцене МХАТа имени Чехова.

Окончание на 3-й стр.

ТОКОИТС

## ДАМА ТРЕО

ЛИЦА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

На нее приятно смотреть и находить в ней что-то от папы - знаменитого режиссера-оскароносца Владимира Меньшова, снявшего обошедший весь мир фильм "Москва слезам не верит", и мамы, Веры Алентовой - замечательной тонкой актрисы.

Юлия, со свойственной ей красотой, умом и артистичностью, не побоялась расстаться с удачно и стремительно начавшейся карьерой актрисы и решила испытать себя в новом амплуа - телеведущей женского, а скорее, семейного ток-шоу "Я - сама".

- За четыре года я снялась в восьми фильмах: "Разборчивый жених", "Дело Сухова-Кобылина", "Действие, Маня", "Тишина" и другие. Сыграла пятнадцать ролей во МХАТе имени Чехова. Поэтому, может быть, мой уход из театра воспринимался по меньшей мере как сумасшествие.

- Почему вдруг решили уйти?

- Оставить актерскую гильдию я решила в 21 год. Не вдруг. Начала думать об этом почти сразу после окончания Школы-студии МХАТ. Потом долго думала и убеждала себя, что не права. Постепенно разрушала все отношения с актерской профессией, сначала перестала сниматься в кино, но в театре еще работала. Это была какая-то крыша, а мне требовалось время, чтобы определиться, куда идти дальше.

- Что вас привело на ТВ-6? Случай или папины связи?

- Я бы сказала, случай. Почти год я обивала пороги всех телеканалов. На меня смотрели, что естественно, как на Юлию Меньшову - актрису, и не могли преодолеть стереотип: если актриса, - значит, дура. Существовала стена непонимания. Максимум, что мне предлагали - работать диктором. Однажды, когда я совсем отчаялась попасть на ТВ, к нам домой позвонил Виктор Иванович Мережко. Поинтересовался, как у меня дела. Я сказала что ушла из театра и пробиваюсь на телевидение. А он в ответ - как замечательно! Я запускаю новую программу, мне нужен редактор, если тебе интересно, приходи, познакомлю с людьми, работающими на шестом канале. И познакомил. Так началась моя жизнь на телевидении.

- Насколько вы самостоятельны в рамках передачи?

- В начале самостоятельность давалась с трудом. Мне нужна была довольно серьезная подготовка. Я присутствовала при отборе героинь, вместе с творческой группой продумывала вопросы. Сейчас у меня появилась некоторая хорошая уверенность в себе. Я не боюсь камеры, не боюсь задавать вопросы. Идя на запись передачи, теперь я знаю только факты. Всю историю узнаю вместе со зрителями, так интереснее. Каждая новая подробность рождает неожиданные вопросы.

- Кем все-таки интереснее работать - журналисткой, телеведущей или актрисой?

- Для меня, безусловно, журналисткой. Это сознательный выбор.

- Вы, как простой зритель, смотрите свою передачу по ТВ, какова у вас реакция?

- Слава Богу, наступил тот момент, когда я воспринимаю передачу в целом, а не только саму себя, свои промахи. Мне передача нравится.

- Передача выходит уже несколько месяцев. Вы постоянно меняете свой имидж: то хвостики под девочку, то дамский пучок?

- Был момент поиска и проб в разных направлениях. Сейчас он окончательно сформировался. Одновременно и молодежный, и женственный стиль.

- Какой из прошедших сюжетов вам наиболее запомнился?

- Все истории интересны. Из последних передач, пожалуй, героиня из сюжета "замужем за



# Юлия МЕНШОВА: «В КНИГАХ ЛЮБЛЮ НЕ СЮЖЕТ, А СТИЛЬ»

Дочь известных режисера и актрисы, она не причисляла себя к "золотой молодежи"

иностранцем". Если хотите, это была самая легкая передача для меня. Героиня поразительно умна и воспитанна. Из нее не надо было ничего вытягивать,

кроме того, что бывает не всегда. Она сама удивительно легко и точно формулировала свои проблемы.

- А что вы любите в будничной жизни?

- Люблю поспать, посмотреть телевизор. Не могу заснуть, не почитав. В книгах люблю не сюжет, а стиль. Безумно нравится Бунин, Набоков, как ни странно - Пушкин со своим ощущением покоя и мудрости, обожаю романы Гончарова. А на хобби времени не хватает. Если была бы машина - то водила бы.

- Вас, наверное, узнают в метро, пытаются загореворить?

- Мужчины частенько подходят и спрашивают, как можно попасть на передачу? Женщины останавливаются и изумленно спрашивают: ой... это вы??? Вообще я, как и мама, ужасно стеснительная. Хочу скорей скрыться от поклонников.

- Родители вами гордятся?

- Наверное. Мы этого никогда не обсуждали. Каждый из нас самостоятельная личность. Вот если бы я была одна такая в семье, то да. Мне кажется, они довольны мной.

- Как они реагировали на ваши первые передачи? Что говорили?

- У нас очень жесткие отношения с точки зрения профессионализма. Это как бы от избытка любви. Хочется, чтобы любимый человек был совершенен во всем. Поэтому, когда я училась в институте, педагоги ставили мне шестерки за мое творчество на экзамене, а родители шли со мной домой в полном молчании. Говорили: Да... конечно. Выдала ты... Кошмар... Это были долгие обсуждения с рыданиями, потом, когда я работала в театре, все как-то сгладились. По поводу программы мне, на удивление (все-таки я ждала замечаний), мама и папа сказали, что это очень хорошо и им понравилось.

- После того как вы стали телеведущей, вам, наверное, еще чаще стали предлагать сниматься в кино?

- Да, как ни странно. Но я отказываюсь, не читая сценария.

- Кто из коллег, мужчин-телеведущих, вам симпатичен?

- Иван Демидов. В свое время появление "Музбоза" было для меня событием. Коля Фоменко очень нравится.

- Какой тип мужчин вообще вы предпочитаете и соответствует ли ваш любимый человек вашему идеалу?

- Тип любой, но только, чтоб был Мужчина. Как сказал один участник нашей передачи: Любовь - это болезнь. Кого любишь, тот и идеал.

- Как вы перенесли славу, свалившуюся на вашу семью после фильма "Москва слезам не верит"?

- Да никак. Я ее почти не почувствовала. Это была слава моих родителей. Это было очевидно, только когда в школе сопоставляли фамилии и посторонние люди пытались интересоваться моей семьей.

- Вы себя причисляли к разряду "золотой молодежи"?

- Нет, хотя имела возможность. Мне это было не интересно, скучно. Я категорически не приемлю объединения по признаку того, что у нас знаменитые родители.

- Над чем сейчас работают родители?

- Мама снялась в главной роли у отца в фильме "Ширли-мырли". С ходу тяжело сформулировать, о чем он. Знаю, что с конца августа пойдет по Москве.

- Зрители запомнили вас по фильму "Действуй, Маня", где вы продемонстрировали богатырскую силушку. В жизни вам пригодились эти приемы?

- Нет, да и с физкультурой я не дружила. А вот морально убить могу.

- Юлия, а что вам больше всего хочется?

- Выспаться.

Елена ТЮРИНА.

Меньшова Юлия

17.8.95.