

Москва (прил. к «Аргументам и фактам») - 1999 -

Юлия Меньшова

уже не актриса

ОКТ. (МНЗ)

TV6
МОСКВА

с. 17

- **ТЕЛЕВЕДУЩИЙ** должен быть хорошим актером?

- Что вы! Профессии актрисы и телеведущей категорически различны! Актёрская профессия - это игра, создание образа, который чаще всего непохож на самого актёра. Что касается ведения ток-шоу, то, конечно, можно тщательно выписать сценарий, учесть какие-то нюансы, но запрограммировать мгновенную реакцию - нереально, невозможно! Не получается сыграть. Я долго размышляла о том, что же в моей работе на ТВ даёт профессиональное образование актрисы. Спустя 4 года поняла - только теорию, канву, скелет. Ну, например, меня ведь учили в театральном, что сюжет воспринимается лучше, если в нём есть интрига, конфликт,



пусть даже скрытые. Так что, если зал высказывает одну-единственную точку зрения, я стараюсь как-то спровоцировать... Но никогда не играю в спектакль под названием "ток-шоу"!

- **Что с вами будет, если придется уйти с телевидения?**

- Понимаете, нас так воспитывали: получил профессию, выучился в институте, значит, должен всю жизнь ею заниматься. Врачи, учителя. Если профессия перестала нравиться - мы просто БОИМСЯ ее оставить. Вокруг - коллеги, появились профессиональные друзья, круг замкнулся. Может быть,

люди боятся уходить с ТВ именно поэтому... Что касается меня - я бы легко отказалась от еженедельной засветки на экране. Но не от телевидения в целом.