

Семья Юлии. - 2001. - 5-11 февр. (н.в.) - с. 40-45

ЮЛИЯ МЕНЬШОВА: «КАК Я ДОСТИГЛА СЕМЕЙНОЙ ГАРМОНИИ»

За шесть лет существования женского телевизионного ток-шоу «Я сама» (телеканал ТВ-6) Юлия Меньшова достигла многого: выросла в генерального директора собственной телекомпании, перестала бояться включенных софитов, а главное — познала простую истину: надо всегда оставаться самой собой. И тогда все в жизни получится.





Юлия: «У меня мудрые родители: в свое время они оградили меня от людей, которых называют «золотой молодежью»

— Юлия, этот год — в новом столетии, тысячелетии — стал для вас «знаковым» вдвойне: по опросу известной социологической компании «Гэллап-медиа» вы названы на страницах «Семи Дней» первой красавицей среди соотечественниц. К тому же открыли собой список самых обаятельных телеведущих. Вы довольны таким стартом в наступившем году?

— Что и говорить, очень лестно! Эту

добрую весть донес до меня администратор нашей программы Сергей. По телефону. Я сначала не поверила, решила, что разыгрывает. Мой муж Игорь тут же принялся шутить: «Ну как мне соответствовать этому рангу? И в какую сторону бежать: за цветами? За подарком? Жду распоряжений! Я-то давно догадался, что ты — самая-самая, а теперь этому есть и документальное подтверждение».

Я тоже не осталась в долгу: «Нет, ты хоть понимаешь, с кем живешь?!» Словом, валяла дурака!

— Как приятно разделить эту радость с человеком, который первый разглядел в Юле Меньшовой почти совершенство! Когда это случилось и при каких обстоятельствах?

— Ничего особенного в истории нашего знакомства нет. Мы были в одной

большой компании, и Игорь сидел напротив. «Какой милый!» — подумала я, и на какое-то мгновение меня посетила мысль, что мужчина такого типа мог бы быть моим мужем. Я даже рассказала маме о своем новом знакомстве.

— То есть ощущение «своего человека» у вас все-таки возникло?

— В большей степени оно возникло у Игоря. Но я уже была телеведущей, и

Д О Р О Г А



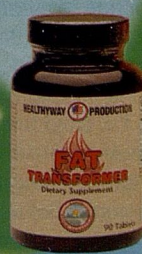
К З Д О Р О В Ь Ю

В чем же заключается дорога к здоровью?

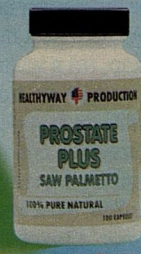
- в очистке организма;
- в укреплении иммунной системы;
- в контроле за весом.

Приглашаем к сотрудничеству

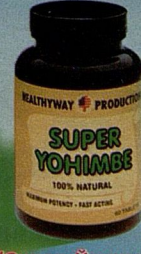
живите с удовольствием



«Фэт трансформер»
аноректик и преобразователь жира



«Простата Плюс»
профилактика простатита и цистита



«Супер Йохимбе»
профилактика импотенции



«ОМЕГА-3»
профилактика и лечение атеросклероза

Более 20 препаратов для Вашего здоровья!

000 «Рэйнбоубилд»

тел.: (095)497-47-21; 492-93-35; 492-93-81.

HEALTHYWAY



PRODUCTION

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ

товар сертифицирован



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЦЕНТР
ОХРАНЫ ЗРЕНИЯ

• отделение контактной коррекции •

Все виды контактных линз

Москва,
Пречистенка, 40/2, стр. 2
Телефон: 242 8180

АЛЛЕРГИЯ? ВЫПЕЙ ФИЛЬТРУМ

Новый патентованный
натуральный сорбент
"ФИЛЬТРУМ" поможет
Вам быстро и эффективно.

Показания к применению:

- ❖ отравление пищей,
медикаментами,
химическими веществами
- ❖ похмельный синдром
- ❖ кишечные инфекции
- ❖ аллергия и дерматоз
- ❖ очистка организма от
тяжелых металлов
и холестерина

Противопоказаний нет

№ 001548 Р643.05.2000

Спрашивайте в аптеках

Оптовые продажи:

147-8452

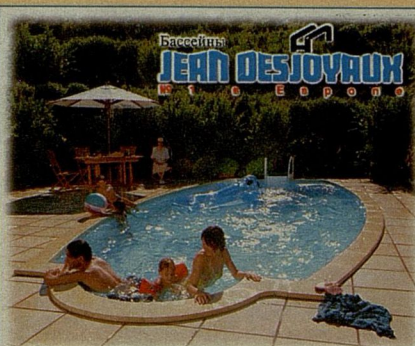
Розница: 250-4165,

467-5898, 299-3068

Производитель
ЗАО "Лекс"



ФИЛЬТРУЙСЯ



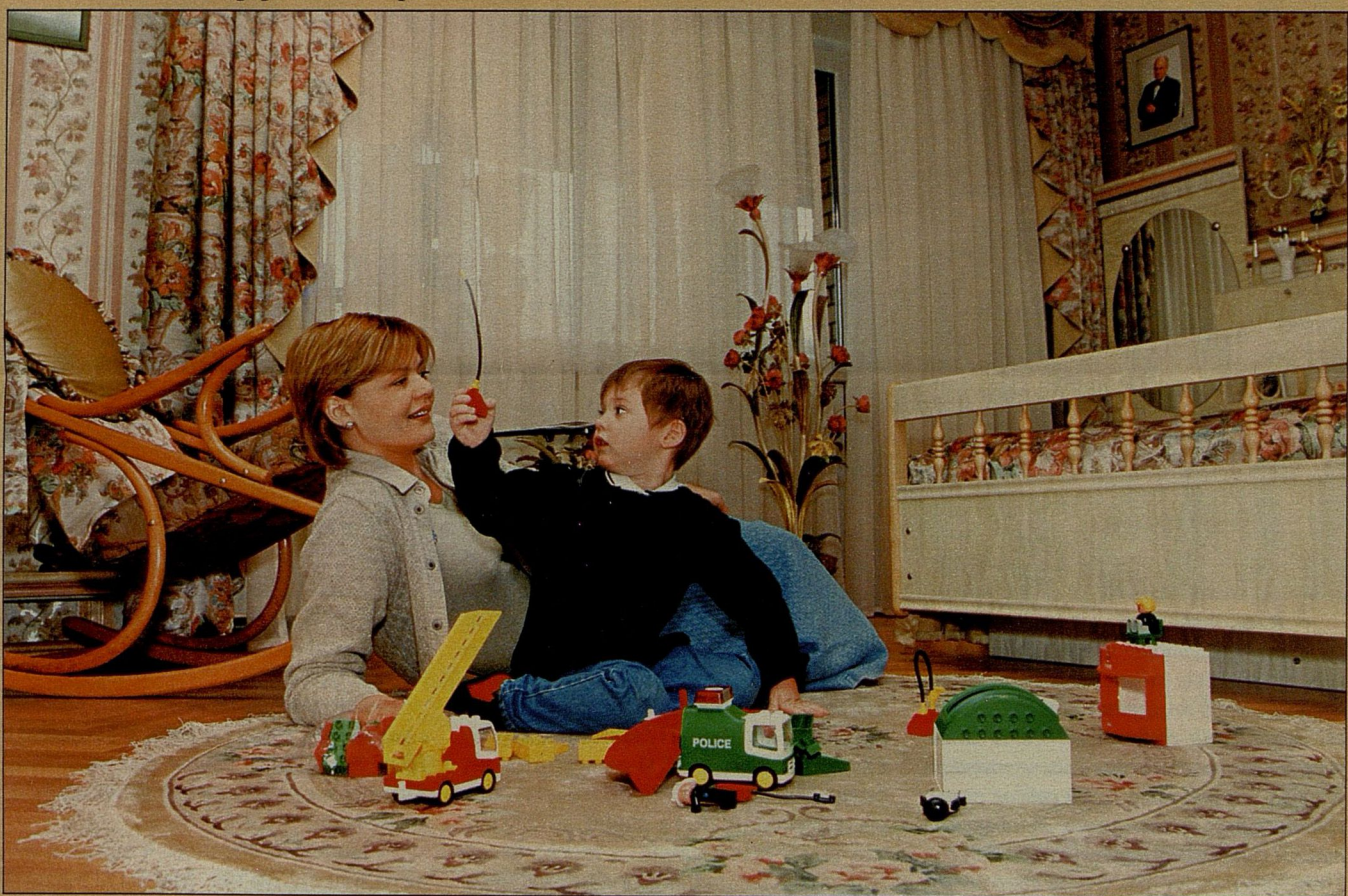
Всего две недели отделяют Вашу мечту
от реальности — бассейн любой формы
и размера, включая аквапарки!

Для всех регионов России:
(095) 728-69-04 (круглосуточно)

мой будущий муж... не сказать, чтобы комплексовал — он вполне самодостаточная личность, — просто... моя известность ему в какой-то степени мешала. И Игорь, как он потом вспоминал, гнал от себя мысли обо мне. А они не уходили. Знаете, я не люблю ярких, громких мужчин, которым нравится концентрировать на себе внимание. Скорее, люблю молчаливых, которые если и шутят, то негромко, но очень-очень смешно! Игорь — такой. После знакомства мы еще несколько раз встречались все в той же симпатичной компании: то у одних, то у других... А потом встретились вдвоем.

— Как скоро «половодье чувств» привело вас в загс?

— А не было никакого «половодья»! До регистрации брака мы жили год вместе. И все было тихо и красиво. Одна женщина в нашей программе как-то высказала мысль, которая билась во мне давно, но никак не оформлялась в пра-



вильные, на мой взгляд, слова. А суть их такова, что о любви не написано ни одной книги. Потому что писать не о чем. Вот о влюбленности и страстях — сколько угодно. Любовь — это очень спокойное, гармоничное и надежное чувство. Трудно о нем писать! Тебя не бросает ни в жар, ни в холод, не долбит мысль: «позвонит — не позвонит»... Не рождается никаких пафосных слов. Ты тихо плещешься в счастье и о своем любимом можешь сказать только одно: он такой родной! Мне с ним так хорошо! А без него так плохо! И этот душевный покой надо ценить друг в друге. Мне кажется, взаимное недопонимание часто идет от нетерпимости, неумения разговаривать, строить диалог. Нет ничего хуже выяснений, кто кого больше любит. Не надо

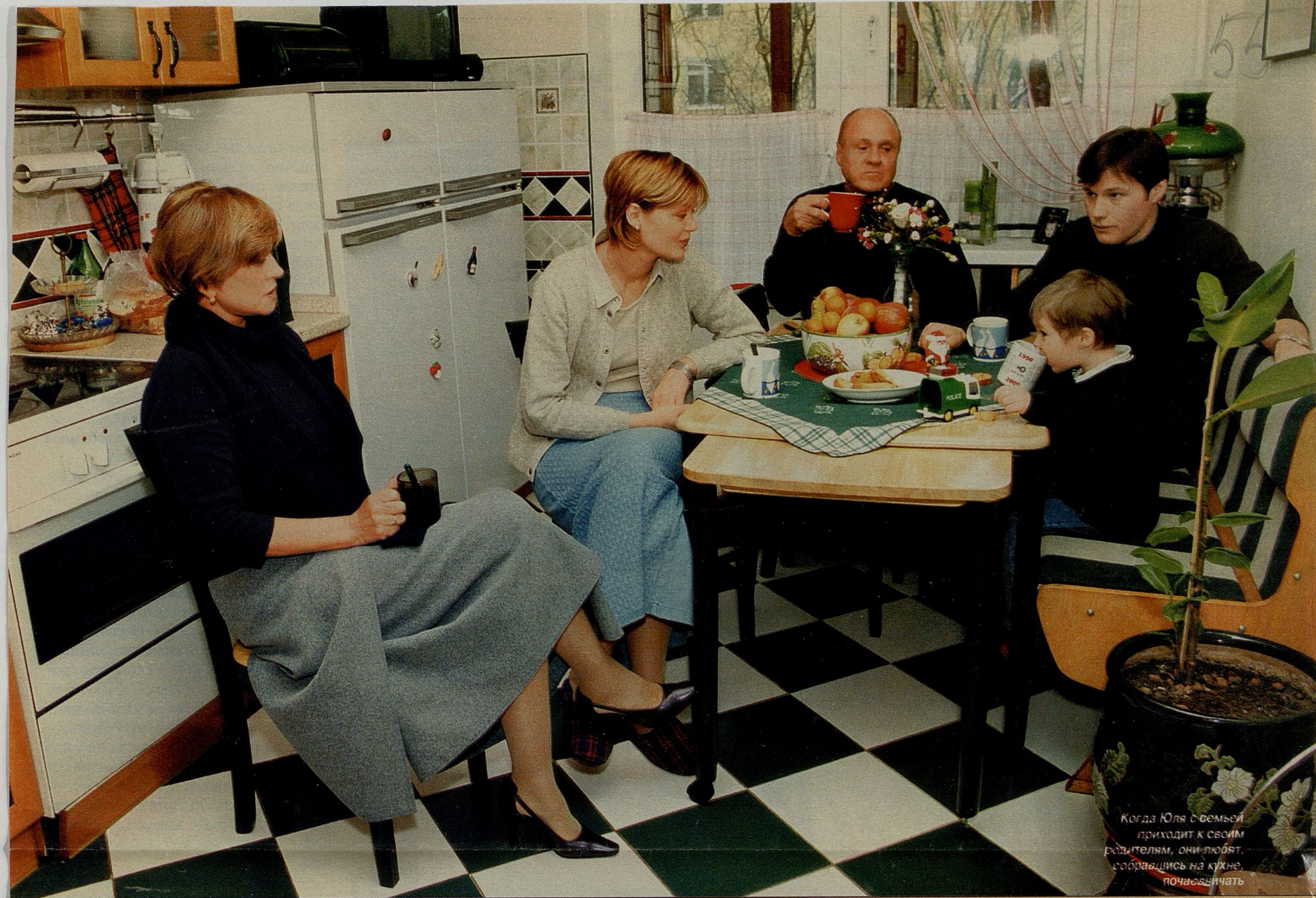
пытаться прикрутить к любимому человеку свою голову и навязать свою психологию. Она у каждого своя.

— Игорь тоже имеет отношение к телевидению?

— Никакого. Он актер Московского театра юного зрителя. Хороший актер. Игорь Гордин. Спектакли, в которых он занят, — тоже хорошие. «Гроза», например, вообще стала культурным событием одного из самых удачных сезонов театра. Ее создателей даже выдвинули на Государственную премию и «Золотую маску», Игорь играет в этом спектакле Тихона, мужа Катерины. А вообще до московского ГИТИСа Игорь окончил политехнический институт в Питере и по первому образованию — физик-ядерщик.

— В вашем доме, насколько мне известно, тоже есть юный зритель...

— Совсем юный! Это наш сын Андрюша. Ему три года. А «зрители» у него — мы. Мы же и актеры. Андрюша любит с нами проигрывать сценки. Например: «Ты, мама, встань вот здесь, а ты, папа, сядь. Сейчас я подойду к маме, и она должна сказать: «Какой ты большой!» Забавно, «сам себе режиссер». Никто его этому не учил. Я не сторонница безумно раннего умственного развития ребенка. Главное сейчас для нас — привить ему положительные человеческие качества. Мы с Игорем хотим, чтобы у нас вырос хороший сын. Кроме того, ребенок не должен расплачиваться за популярность своих родителей! Я хожу в магазины, в какие ходят все, гуляю с Андрюшей там,



Когда Юлия с семьей приходит к своим родителям, они любят собравшись на кухне, почесывать

где гуляют все мамы, так же подтираю сыну нос, болтаю о болячках... У меня очень мудрые родители: в свое время они оградили меня от людей, которых с ехидней называют «золотой молодежью». Да хоть нафаршируй свое «звездное чадо» достатком и пририсуй nimб со своим звездным именем, все равно оно будет Никем, если не добьется всего в жизни своими силами!

— *Юля, а как вы относитесь к тому, что за вами многие годы тянулся — да и тянется! — шлейф «той самой дочки тех самых родителей» — Владимира Меньшова и Веры Алентовой?*

— Плохо! Я училась во 2-м классе, когда вышел фильм «Москва слезам не верит». И началось!.. Тогда, наверное, я и сказала себе впервые совершенно осмысленно: «Я сама!» Родители видели мое упрямство во всем, что касалось самоутверждения, и не мешали. А вообще я росла очень послушной девочкой: многое делала по дому, хорошо училась. У папы была — и есть — роскошная библиотека. Самым сладким занятием для меня было прийти из школы и, не снимая формы, залезть на диван и поскидывать с полок понравившиеся книги. Раскрывала на середине и читала. Если

«цепляло», отправлялась в начало — на 1-ю страницу. Прекращала, когда глаза из-за наступивших сумерек не различали строки. «Сначала уроки, а потом книги!» — выговаривала мне мама. Но так было совсем неинтересно!

— *Родители хоть как-то ориентировали вас на выбор профессии?*

— Я хотела поступать в Литературный институт. Школьницей могла полночи посвящать сочинительству. Тетрадочку из 12 листов исписывала только так! И если мой опус не казался мне наутро ахинеей, оставляла. Недавно вот попала «статья» о Марине Цветаевой. Мо-

жет, это и нескромно прозвучит, но мне она понравилась: «О Боже, какая я умная была! Сейчас мне такого не написать!» Слишком поздно я узнала, что для поступления в Литинститут нужны были печатные работы. «Что ты знаешь про эту жизнь, чтобы писать о ней в 17 лет?» — сказал мой умный папа. — Если это действительно твое, то рано или поздно ты к литературе придешь». И я направила свои стопы в Школу-студию МХАТа им. Немировича-Данченко. Родителей в это время даже не было в Москве, и о моем выборе они не знали. Больше всего при поступлении я опасалась вопроса

«Андрюша, это кто?» —
«Красавица, моя мама»

«А не та ли вы самая дочка?...» Мне его, конечно, задали. Я так расстроилась! Правда, случилось это на третьем туре, когда самое трудное было уже позади. Если многие мои друзья старались учиться на «5», мне приходилось на «6»: чтобы никто никогда не позволял себе: «Ну с Меньшовой все ясно...» Окончила студию я с красным дипломом. И после четырех лет работы во МХАТе им. Чехова под руководством Олега Ефремова на телевидение пришла сама. Я никогда не ассоциировала себя с телеэкраном. И была готова работать на ТВ кем угодно! Чувствовала, что это действительно мое.

— **Юля, не тяжело вам: еженедельная программа, маленький ребенок?..**

— Тяжело! Я как-то не умею отдыхать. Еще у меня есть недостаток, с которым я в себе борюсь: мне все кажется главным — и второстепенное, и третьестепенное... Тогда я говорю себе: «Все, сядь, остынь, не хватайся за все сразу».

— **Кто дал имя вашему Андрею?**

— Мы хотели назвать его Федором, но родился он в день Андрея Первозванного. В роддоме я его, маленького, спрашивала: «Ты Федя, Федя?..» Он не реагировал. «Наверное, ты Андрюша?» Тут мой сын улыбнулся... Я могла часами смотреть на его забавную мимику! Ребенок — это такая радость! Первый год он у нас болел, и мы с Игорем валились с ног от усталости. Андрюша просыпался и плакал ночью раз по 20. Хотя днем нам всегда помогала няня — замечательная женщина, которая вместе с нами вот уже три года.

— **Андрюша не просит сестренку?**

— Он не против и братика. Конечно, нам хотелось бы с Игорем и дочку. Я была бы счастлива испытать все радости материнства и понять: а что же такое девочка? Но у нас пока маленькая 2-комнатная квартира. Как только решим вопрос с жильем, так сразу...

— **После рождения Андрюши вы ощутили в себе перемену?**

— Я стала больше обращать внимания на детей. Не только на карапузов. Многие вещи, которые раньше не приходили в голову, встали передо мной во весь рост. Проблемы молодежи, наркомания, армия... Начинаешь во все уши слушать молодых родителей — про детский сад, школу... Все безумно тревожит. Я не могу видеть страданий детей, даже если они выдуманы сценаристом и режиссером. Тут же выключаю телевизор и начинаю завывать белугой. «Ты можешь взять себя в руки?» — расстраивается Игорь. Хотя сам такой же ранимый. В кинотеатре на «Титанике» у нас останавливалось сердце на трагических кадрах, связанных с детьми. А любовная линия картины прошла как-то незамеченной. Так захотелось поскорее домой, к Андрюше! Обнять его, поцеловать и увидеть в ответ счастливую улыбку. Мне понятно, почему в православной церкви детей до 7 лет не исповедуют. По чистоте души они — как ангелы. Я с этим согласна.

Валентина ЛОСКУТОВА
Фото Елены СУХОВОЙ

