

Юлия Меньшова

Собеседник-2002
— нояб. (N46) — с. 26

пока крутит повторы



— Мне сейчас все задают один и тот же вопрос: что будет с передачей «Продолжение следует»? Сейчас программа выходит на телеканале ТНТ. Правда, пока крутят повторы. Если у проекта будет высокий рейтинг, канал сделает заказ на новые программы, начнем снимать.

Большую часть времени провожу в своей студии. Работаю над разными идеями, в частности готовлю новый телевизионный проект, подробности которого по понятным причинам разглашать не стану.

Работы так много, что в этом месяце у меня нет времени даже на спектакль «Город» в театре «Школа современной пьесы», в котором я играла до последнего времени. Хотя эта работа чрезвычайно меня увлекала. Почему вдруг театр? Просто, получив предложение худрука театра Райхельгауза, я прочла пьесу, вспомнила о своем актерском образовании и решила сыграть. Прежде всего потому, что пьеса Гришковца «Город» — это материал, над которым очень интересно работать. Во всех монологах возникает одна и та же близкая мне тема: нужно немедленно что-то изменить в жизни. Главный герой — Сергей Александрович Басин переживает «кризис среднего возраста»: ему надоела спокойная, размеренная жизнь и престижная работа, бесконечные звонки знакомых. Он хочет уехать — все равно куда, лишь бы оказаться подальше от опостылевшего города. Я же играю эксцентричную жену Басина. В «Табакерке», которая тоже ставила эту пьесу, главным лирическим героем, вызывающим сочувствие, был Басин. А в спектакле Райхельгауза — я.

■ Юлия Васильева.