

НА СЦЕНЕ И В КИНО

Более 10 лет Евгений Меньшов работает в Московском драматическом театре им. Н. В. Гоголя. Множество театральных и кинематографических ролей пришлось сыграть ему за это время. Театр привез два спектакля, где у Евгения Александровича—главные роли.

В спектакле «Берег» по роману Ю. Бондарева он играет лейтенанта Княжко. В пьесе для актера очень мало материала, чтобы показать характер этого почти что идеального героя. Глубоко нравственным предстает Княжко в спектакле, его внутренние потребности сливаются с общественным долгом, честью бойца, совестью человека. Недаром всю дальнейшую жизнь его образ служит примером главному герою Никитину. Торжество человечности—этот лейтмотив несет герой Евгения Меньшова лейтенант Княжко.

Десять веселых новелл Джозуэ Боккаччо в спектакле «Декамерон». Здесь Е. Меньшов в разных ролях. Актер играет их с большим удовольствием, заражая зрителей юмором, ритмичностью, пластичностью и выразительностью.

Евгений Меньшов довольно много снимался в кино: «Мелодия на два голоса», «Где ты, любовь?», «101», «Похищение века». А потому, где бы он ни выступал перед зрителями, ему задают традиционный вопрос: трудно ли работать в театре и одновременно сниматься в кино?

— Трудно, но интересно. Во-первых, чувствуешь необходимость своей профессии людям, во-вторых, сам растешь, ибо встречаешься на съемочной площадке с выдающимися мастерами театра, кино и эстрады. Мне посчастливилось, например, сняться в фильме «Где ты, любовь?» с певицей Софией Ротару. Но дороже все-таки театр, он шире открывает личность актера, его возможности.

— Какая ваша любимая роль в кино?

— В фильме «Мелодия на два голоса» роль Кирилла. Мне понравилось: это именно моя роль. Давно мечтал сыграть своего современника с подобной жизненной позицией, характером и противоречиями. На протяжении фильма любовь свершает с человеком чудо, он начинает жить по-новому, так, как подсказывает ему любящее сердце.

Впереди у Евгения Александровича много новых работ. Скоро зритель увидит его в телевизионной ленте «Комбат», где он снялся в главной роли.

Н. БАЗЕКИНА,
студентка института искусств.