

## ТВ-ДУЭТ

На экране:  
с ЛиночкойМы с Линой пели  
дуэтом

— Евгений, за эти десять лет наше музыкальное телевидение шагнуло вперед. Да и ведущими сейчас мало кто себя называет — шоумены, видеи. Они в паузах между песнями сами поют, танцуют, чуть ли не стоят на голове. Вы же с Ангелиной на протяжении всей передачи, не меняя плана, стоите за стоечкой. Многие обвиняют вас в консерватизме...

— Скакать по сцене — еще не значит быть шоуменом. Наша задача — привлечь внимание зрителей к тому, кого мы представляем. Мы, действительно, статичны. Но проблема не в нас. Когда только начинали вести «Песню года», мы с Ангелиной и танцевали, и даже пели! Во всяком случае у меня в каждой передаче был сольный номер. Допустим, у какого-то поэта или композитора юбилей. Я тут же с оркестром разучивал несколько куплетов из его шлягеров, выходил к микрофону и пел. С Линой, я помню, мы пели «Бьет в тесной печурке огонь», другие песни военных лет. Так мы «держали» всю передачу, правда, шла она полтора часа, а не 40 минут, как сейчас. Причем туда надо впахнуть всех заявленных исполнителей — семь-восемь человек! В результате на «ведение» времени не остается. Будь его побольше, мы бы вам показали шоу — шороху навели! С другой стороны, у «Песни года», на мой взгляд, есть неоспоримое достоинство — это очень домашняя передача. Консервативная? Да. В хорошем смысле. Когда мы были на гастролях в Америке, я смотрел массу американских про-

грамм. Самая популярная — передача-долгожитель, которую ведет совсем седой ведущий! Ему лет 60! Конечно, он хорошо выглядит, хорошо держится. И от этой передачи американцев не оторвать! Они верят тому, что скажет этот человек.

— Когда смотришь «Песню года», иногда удивляешься вашей лояльности по отношению ко всем исполнителям. Какая музыка на самом деле нравится вам?

— Я люблю классическую музыку, хорошую популярную, авангард... Я еще застал те времена, когда Эдисон Денисов был авангардистом. Шнитке — тоже. В музыке важен не только набор звуков, но и мысль. Мне очень многое не нравится из того, что я представляю на «Песне года». Есть вещи, от которых меня просто колотит. А что делать? Это моя роль.



На даче: с Ларочкой

# ДВЕ ЖЕНЫ Евгения МЕНЬШОВА

Эту пару знает вся страна. Их любят, называют Линочкой и Женечкой, считают мужем и женой. В этом году исполняется 10 лет, как Евгений МЕНЬШОВ и Ангелина ВОСК стали ведущими популярной передачи «Песня года».

Лина сразу  
выпустила шипы

— Евгений, все-таки вы профессиональный актер. Как вы стали ведущим?

— Действительно, дела у меня в театре и кино шли очень хорошо. Но вдруг в 1988 году позвонили с телевидения. «Мы хотим попробовать вас на ведущего «Песни года». Ведущие «Песни» менялись тогда как перчатки. Я сказал, что надо подумать, позвонил своим друзьям, кинорежиссерам — посоветоваться. Ведущий — это определенная штамп. Мне казалось, что тогда никто не будет снимать меня в кино. Но они сказали: «Женя, у тебя за плечами 18 главных ролей, никому не надо ничего доказывать. Это очередная твоя роль». И я решил попробовать.

Ведущей «Песни» уже была Ангелина Вовк. Тогда ее обожали все — от верхов до низов. И сейчас, конечно, Лину любят зрители. Но тогда Ангелина Вовк и Татьяна Веденеева были вне конкуренции. Ее кандидатуру утвердили сразу, а моя была одной из 15. Только через месяц после пробы мне позвонили и сказали: «Поздравляем, мы остановились на вас». На пер-

вых программах все было ужасно. Я привык к кинокамере. В кино снимают очень короткими планами. Одна сцена — и перерыв. Мы же писали один концерт полтора часа без остановок. Лина чувствовала себя как рыба в воде. А я, совершенно ошалевший, зажатый, не понимал, что происходит, о чем надо говорить.

— Лина вам помогала?

— Нет! Она сразу выпустила шипы, сказала: «Кого вы нашли? Что это такое?» Но вступился режиссер-постановщик — Черкасов. Видимо, он видел во мне какой-то потенциал. И вдруг Лина стала относиться ко мне по-другому. Я это почувствовал. Оказывается, ее мама посмотрела очередную передачу, позвонила ей: «Линочка, у тебя было столько партнеров, но ни один на тебя не смотрел так влюбленно, как Женя!» Это все решило. Возник контакт. А теперь меня хоть на голову ставь — я так же буду вести программу, любить свою партнершу и зрителей.

Нас поженили  
на всю страну

— Кстати, зрители часто спрашивают, не женаты ли вы с Линой?

— Нас сразу же объявили мужем и женой! Я помню, у нас в передаче участвовал Урмас Отт. Была какая-то пауза, мы втроем разговаривали, и Урмас очень утвердительно спросил: «Говорят, что вы муж и жена...» Я помолчал, говорю: «Да...» А Лина: «Нет!» Как только это прозвучало на всю страну, нас тут же поженили. А у Лины есть свои давние поклонники... И я стал получать письма с угрозами. Лине же писали: «Линочка, душечка, солнышко, если этот козел, который рядом с тобой стоит, не перестанет так на тебя смотреть, ему не поздоровится». Я даже просил Лину разобраться — вдруг какой-нибудь фанат сумасшедший и вправду пальнет — мало ли что! Теперь, когда я появляюсь где-то один, меня сразу спрашивают:



Только в бане совсем один

«Где Лина?» А ее: «Где Женя?» Нас уже не разделяют.

— Тогда расскажите о своей настоящей семье. Говорят, что ваша супруга — топ-модель?

— Моя жена — актриса. Очень красивая. Она может сойти и за фотомодель, и за топ-модель. Лариса — ученица Гончарова. Окончила ГИТИС. Если вы видели первую трехсерийную экранизацию тургеневского «Дыма» — роль в этой картине одна из ее удачных работ. А познакомились мы в театре, когда играли вместе в спектакле «Маруси отравились». Отношения наших героев плавно перешли в отношения в жизни. Она стала Ларисой Меньшовой. Родился сын. Сейчас ему 8 лет. Он классный парень! Еще в нашей семье живет кот Бакс и крыса Матильда. Они отлично ладят. Бакс даже немного ее побаивается, потому что Матильда кусает его за лапы.

Мелодию на два голоса  
«разложила»  
Юлия ГОНЧАРОВА

Суббота

23.25

ОРТ

«ПЕСНЯ-98»