

Евгений Меньшов: с Ангелиной Вовк нас помирила ее мама

14 лет назад жизнь актера Евгения Меньшова в одно мгновение изменилась полностью — он обрел новую семью и новую работу. И все эти годы, почти как Дед Мороз, приносит 1 января в каждый дом музыкальные подарки.

Песнь о Дede Морозе, который заходит на чай

— В новогоднюю ночь отдыхают вразнос: что идет по телевизору — смотрят краем глаза, — говорит ведущий «Песни года» Евгений Меньшов. — А днем первого числа садятся к экрану с чашкой чая. Я прихожу в гости «на чай». И должен внимательно относиться к тому, что говорю. Кстати, раньше мы с Ангелиной работали без суфлера. И только с 2002 года взяли его на вооружение. А подводки к песням записываем отдельно — иначе зритель уходил бы из Кремля в четыре утра. Сценарий получаем часа за три до съемки, времени хватает только на беглое знакомство с ним.

Песнь о теледебюте с колом в позвоночнике

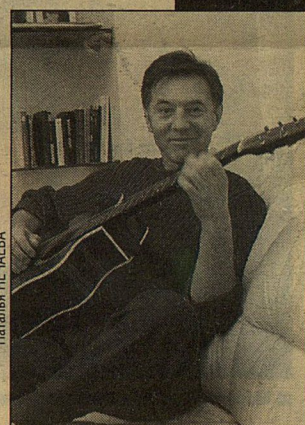
— Никогда не забуду, такой это был ужас. Вроде бы я много играл в кино и не боялся камеры, но тут все снимали одним дублем — пересъемка тогда считалась бестактностью по отношению к зрителям в зале. Партнерша легко и очаровательно читала текст, а мне как будто кол в позвоночник вогнали. Неудивительно, что Ангелина поначалу приняла меня просто в штаны. Прошло полгода, когда она, придя на съемку, вдруг заговорила со мной тепло. Потом она объяснила. После эфира ее мама

сказала: «Никто из твоих партнеров не смотрел на тебя такими глазами, как Женя». И это для нее все решило. А теперь Ангелина говорит, что сама у меня учится.

Песнь о личном в «люксе» с чужой женой

— До сих пор многие думают, что мы с Ангелиной супруги. Были на Украине с «Песней», так нам выделили роскошный гостиничный «люкс» — но один на двоих. Хотя как раз в тот момент, когда я пришел на «Песню», у меня появилась семья.

Лариса пришла к нам в театр в 1987-м, через год после института. И ее ввели на главную женскую роль в спектакле, где главную мужскую играл я. Мы начали встречаться. Я на тот момент был



■ Сам играю, сам пою

в разводе. Но с Натальей Селиверстовой, актрисой Театра армии, моей бывшей однокурсницей по Школе-студии МХАТ, с которой мы были вместе 16 лет, продолжали жить в одной квартире.

Заниматься размером жилплощади мне не хотелось. Когда появилась Лариса, я оставил Наталью трехкомнатную квартиру и ушел. В никуда. У Ларисы тоже не было жилья, она снимала квартиру. В довершение всего в тот год умерла моя мама. Что с нами будет дальше — никто не знал. Благодаря другу, работавшему в райисполкоме, получили комнату в коммуналке. И в тот же год мне предложили стать ведущим «Песни года».



■ СЕМЬЯ МЕНЬШОВЫХ:
Евгений, Лариса, Саша и Гуччо

ТВС

«ПЕТР ВЕЛИКИЙ»

Пятница — воскресенье,
вечер



досье «Антенны»

■ родился: 19 ноября 1947 года в г. Горьком

■ родители: отец, Александр Федорович, военный строитель, мама, Вера Петровна, домохозяйка

■ семейное положение: женат. Жена — актриса Лариса Борушко (роковая соблазнительница Амалия Бежецкая в телефильме «Азавель»). Сыну Саше 12 лет

■ образование: Горьковское театральное училище и Школа-студия МХАТ

■ актерская карьера: в 1971 — 1995 гг. — актер Московского театра им. Гоголя; снимался в фильмах «Где ты, любовь?» (с Софией Ротару), «Похищение века», «Комбаты» и др.

■ телекарьеру: с 1988 г. — соведущий программы «Песня года»; занимает пост худрука кинокомпании «Ментор-синема»

■ домашние животные: английский коккер-спаниель Гуччо — 3 года

■ предпочтения:

еда — шурпа с бараниной
одежда — спортивная

машина — «тойота»

место отдыха — дача под Москвой, Испания
спорт — футбол (вратарь сборной правительства Москвы)

песня — романс «Гори, гори, моя звезда»

Песнь о кино и выпрошенном поцелуе

— С удовольствием вспоминаю съемки в 10-серийной американской картине «Петр Великий». В проекте были заняты звезды: Лоуренс Оливье, Омар Шариф, Петра играл Максимилиан Шелл, Софью — Ванесса Редгрейв. Я играл Апраксина.



анекдот от ведущего

6 утра. Мороз —30. Над лунной сидит рыбак — в шубе, варежках и... без шапки. Весь трясется, волосы превратились в сосульки. Лисий треух лежит у него в ногах. Прохожий говорит:

— Мужик, шапку-то надень!

— Н-не м-могу.

— Что так?

— Не м-могу. В-вчера м-мужики з-звали в-водку п-пить, а я н-не услышал...

Мы много общались с зарубежными звездами, особенно с Шарифом и Редгрейв. Ванесса в те годы была дама экстравагантная, в номере у нее стояли бюсты Ленина и Мао. После съемок мы все попросили у нее автографы, а я набрался наглости и заявил: «Ванесса, самый лучший автограф — это ваш поцелуй». «Нуу проблем», — ответила она. И мы поцеловались.

Роман Андрейченко с

Шеллом начался именно на тех съемках. Часть фильма снимали в Суздале. Вся площадка и вокруг нее на километр кишела офицерами КГБ, «охранявшими» нас от иностранцев. Полковник КГБ, который нас курировал, был чудный мужик. Он говорил: «Ходите в гости к кому угодно, только меня предупредите, чтобы, если кто «настучит», я сказал, что дал разрешение». После этого Наташа и зачастила к Шеллу. А мы ее перед КГБ прикрывали, говорили, что все вместе к нему в номер идем.

В 1986-м «Петр Великий» получил «Эмми».

Песнь о примадонне, которая отчитывалась у трапа

— В ноябре на концертах «Песни» в Израиле мы с Линой должны были завершить выступление, но вещи у нас были в гостинице, и я побоялся опоздать на самолет. Последние 40 минут концерта — сольный блок Пугачевой и ее совместное выступление с Галкиным. Решил попросить Аллу Борисовну завершить концерт без нас. Примерки наши были рядом. Постучался. Она была в прекрасной форме и великолепном настроении. «На самолет боишься опоздать? Поезжай — я сама все, что надо, скажу». Мы с Линой уже в аэропорту — и тут приезжает Пугачева.

Сразу ко мне: «Ну давай, отчитаюсь перед тобой».

Песнь о песне: я сам спою еще не раз

— Возможно, скоро я последую примеру Ангелины Вовк и выпущу диск. Я тоже пою, записал сольную программу для радио, на выездных «Песнях» в США или Турции выступаю как певец. В репертуаре — шесть специально написанных для меня песен, найду еще четыре — будет диск. А пока приходите в гости — живьем под гитару спою!

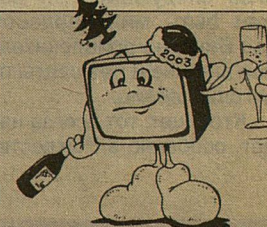
Подпевал

Вячеслав ШАДРОНОВ

«Первый канал»

«ПЕСНЯ ГОДА»

1, 2 января, вечер



давай за...

Евгений
Меньшов:

— За удачу! На «Титанике» все были здоровы, но удача не хватило.

Меньшов Евгений

12.01.03