

ВСТРЕЧИ

У ПОКЛОННИКОВ КИНО—ПРАЗДНИК

Вот уже больше года продолжается триумфальное шествие по экранам нашей страны и всего мира мосфильмовской киноленты «Москва слезам не верит». Среди полученных ею почетных наград особое место занимает высшая премия Академии киноискусства США «Оскар» — убедительное признание не только высоких достоинств картины, но и решающих успехов советского киноискусства в целом.

К числу поклонников фильма «Москва слезам не верит» относятся сотни тысяч жителей Тулы и области. А минувшее воскресенье стало подлинным праздником для туляков. В гости к ним приехали режиссер-постановщик картины Владимир Меньшов и исполнительница главной роли Вера Алентова. Около полутора тысяч туляков стали участниками трех творческих встреч, со-

стоявшихся в кинотеатрах «Родина», «Центральный» и «Россия».

Владимир Меньшов пришел в кино нелегкими путями. Только с четвертой попытки удалось ему поступить в школу-студию МХАТ. Работа шахтером, токарем, матросом вооружила его тем неоценимым жизненным опытом, который стал фундаментом последующей деятельности в искусстве. После окончания школы-студии Меньшов вступает в труппу Ставропольского драматического театра. Но кино властно влечет к себе, и он снова становится студентом, теперь режиссерского факультета ВГИКа, где его учителями были выдающиеся мастера М. И. Ромм и Л. О. Арнштам. Затем ирония судьбы приводит его на актерскую стезю, и лишь через несколько лет Меньшов дебютирует в качестве режиссера фильма «Розыгрыш», принесшим ему Государственную премию. О своей второй ленте «Москва слезам

не верит» режиссер сказал: «Часто спрашивают, в чем идея картины? Идея у меня рождается вместе с фильмом и становится окончательно ясна только после завершения работы. «Москва слезам не верит» — своеобразный итог моего понимания жизни на современном этапе. Это картина о том, как жизнь перестраивает судьбы и преподносит невероятные сюрпризы. О том, что надо верить в себя, верить в жизнь и смотреть в будущее с оптимизмом».

Вера Алентова уже полтора десятилетия является ведущей актрисой Московского драматического театра им. А. С. Пушкина, но ее жизнь в кино только начинается. В фильме «Москва слезам не верит» она сыграла вторую большую роль (после телевизионной ленты «Такая короткая долгая жизнь») — и эта работа принесла ей приз Международного кинофестиваля в Брюсселе за лучшую женскую роль, а по итогам конкурса журнала

«Советский экран» она признана лучшей актрисой года. Алентова представляла картину в Индии, Канаде, Бельгии — и везде зрители принимали это произведение так же тепло и взволнованно, как и в нашей стране. Думается, одну из высших оценок дали киноленте в Канаде: «Человек, никогда не бывавший в Советском Союзе, посмотрев этот фильм, поймет, что там живут хорошие, добрые люди».

Сюрпризом для участников встреч стала короткометражная картина режиссера А. Павловского «Счастливый Кукушкин», в которой В. Меньшов дебютировал в качестве исполнителя главной роли и соавтора сценария. Одну из ролей в ней сыграла артистка Тульского драматического театра Г. А. Кузминская.

Во встречах принял участие известный кинокритик М. А. Кушниров.

В. ЛЕЩИНСКИЙ.