

Меньшов Вл.

Всг. крст. - 1993. - Чисел -

С. 1.

О жизни и о себе

Владимир

МЕНЬШОВ:



Все будет ширли-мырли, ребята

В равной степени меня волнуют две вещи: политическая и экономическая ситуация в стране и собственная работа на киностудии «Мосфильм», где я сейчас начинаю картину. Последние политические события настораживают. Это касается не только оперативно принимаемых в условиях концентрации власти законов, но и предстоящих выборов. Требование собрать 100 тысяч подписей за такой короткий срок почти невыполнимо, в результате начинается не предвыборная борьба, а какой-то вокзальный базар. Я заинтересован в нормальном проведении выборов не просто как гражданин страны, но и самым непосредственным образом, поскольку баллотируюсь в Государственную Думу от блока «Гражданский союз во имя стабильности, справедливости и прогресса».

Кино, поскольку это не только творчество, но и производство, — часть нашего общего хозяйства, и ситуация в нем не отличается от всеобщей в экономике России. Только что узнал о том, что на «Ленфильме» приостановлены все картины, половина помещений уже опечатана, и, говорят, принято решение о продаже студии с торгов. И это «Ленфильм» — слава нашего кинематографа!

«Мосфильм» тоже недалеко от подобной ситуации. Новый фильм запустить невозможно, стоимость его — от 500 миллионов до миллиарда рублей. Такие деньги не будет вкладывать в кино ни один спонсор. Государственных дотаций хватает практически только на зарплату съемочной группе. Стараемся найти любую возможность, чтобы выжить: сдаем часть павильонов «Мосфильма» под склады, подобно чеховским героям, озабочены судьбой «довженковского» сада при студии, который, может быть, придется вырубить, построить на его месте гостиницу и существовать на доходы от нее.

Нельзя допустить, чтобы кинематограф умер: последствия этого не скажутся через год, но через 10 лет это может обернуться национальной трагедией.

Несмотря ни на что, начинаю снимать картину с веселым названием «Ширли-мырли». Это будет фарс — крутой, солоноватый — жанр довольно редкий на нашем экране. Надоело всеобщее нытье. Хотелось бы, чтобы в эти годы всеобщего отчаяния вышел заразительно веселый фильм и доказал, что если даже в такие времена мы смеемся, то черта с два нас сломаешь. Надеюсь, начнем снимать в конце этого года. Если хватит денег и мы доберемся до конца, думаю, наш фильм поможет сломать стену отчуждения, существующую между зрителями и современным кино, которого практически никто не знает.