

АЛМАЗОВ МНОГО ДОРОГИХ НА УЛИЦАХ САРАТОВА

Владимир Меньшов завершил съемки нового фильма
«Ширли-Мырли»

Известия - 1994.
28 Окт. - С. 7.

Валерий ТУРОВСКИЙ,
«Известия»

«Ширли-Мырли» с русского на русский переводится как «мутота». А мутота с русского на русский уже не переводится. Ну вот такое себе ширли-мырли, и все тут: догадайся, мол, сама.

А догадаться, что происходит в новой картине Владимира Меньшова не всегда в ходе съемок удавалось и самому Владимиру Меньшову. В чем он с обезоруживающей чистосердечностью признался на пресс-конференции, приуроченной к последнему съемочному дню картины.

В Саратове, как известно, повсеместно водятся алмазы: куда ни плюнь, всюду алмазы, алмазы, алмазы. Однажды даже нашелся самородок весом в четыре килограмма. Ну бывает.

Как, впрочем, бывает и то, что тройня разлученных при рождении братьев, не догадываясь о существовании друг друга, идет по жизни — каждый своей дорогой. Артист Театра сатиры Валерий Гаркалин играет всю эту тройцу. Один брат, воспитанник детского дома, стал, как и мандельштамовский Александр Герцевич, крупным еврейским музыкантом. При этом он очень не любит цыган за то, что те своими романсами извратили исконно русскую музыку. Второй брат, цыганский авторитет, баллотнируется в Государственную думу под неожиданным лозунгом: «Русские, вон с исконно цыганских земель от Тихого океана до Балтики!» Ну а русский брат, воровской авторитет, крепко не любит евреев, которые, как известно, Россию сполпили и все в ней заграбастали.

Вот такой гомерический наворот событий, положений и ситуаций наворотили сценаристы Виталий Москаленко, Андрей Самсонов и примкнувший к ним Владимир Меньшов. Как из всего этого будут выпутываться зрители, создатели картины точно еще не знают. Но очень верят в то, что их



Актеры Игорь Угольников (справа) и Сергей Баталов на съемочной площадке фильма «Ширли-Мырли». Фото А. БЕЛЯНЧЕВА.

картина, даст Бог, соберет несколько миллионов зрителей. Конечно, не 100 миллионов, как «Москва слезам не верит», и не 70 миллионов, как «Любовь и голуби». Свой прокатный прогноз Владимир Меньшов не дает: просто не знает и даже не догадывается. Если лет десять назад с большей или меньшей вероятностью такие прогнозы можно было строить, то сейчас — никогда.

Но если режиссеру удалось собрать в одном фильме блиста-

тельное созвездие актеров в лице Инны Чуриковой, Веры Алентовой, Нонны Мордюковой, Любови Полищук, Олега Табакова, Олега Ефремова, Армена Джигарханяна, Ролана Быкова, Леонида Куравлева, Евгения Весника, Александра Ворошило и даже телезвезды Игоря Угольникова, то, наверное, удастся ему собрать на этот фильм и всех нас, так сильно изголодавшихся и истосковавшихся по нашему родимому кинематографу соотечественников.