

ФИЛЬМЫ

~~жестр Рев. 1995 - 3 шосс. - с. 29~~

Из шахты - в киноакадемию

Елена Образцова так давно заняла прочные позиции на оперном Олимпе, что журналисты и критики за эти годы успели, кажется, рассказать о ней все самое существенное. И все же ее удивительно откровенные интервью в телефильме «Елена Великая» (четв., вечер, «Россия») по-новому высвечивают личность знаменитой певицы. А фрагменты из фильмов-опер Франко Дзеффирелли и бенефисного концерта Образцовой в Петербургской консерватории, ария, исполненная в ее честь другой примадонной - Монтсеррат Кабалье, - сделают этот фильм еще более привлекательным для меломанов.

Одним из немногих советских «оскароносцев» стал Владимир Меньшов, получивший в 1981 году самый престижный киноприз мира за картину «Москва слезам не верит». К тому времени он был уже признан у нас и как актер, и как режиссер (Госпремия РСФСР за фильм-дебют «Розыгрыш»). А в юности ему не везло: в театральные училища не принимали, приходилось работать то шахтером в Заполярье, то матросом. Меньшов не принадлежит к числу плодовитых режиссеров, зато, как мало кто, умеет делать «зрительское» кино. Вот и его новому, четвертому по счету, фильму - комедии «Ширли-мырли» - уже прочат

шумный успех. В передаче «XX век в кадре и за кадром» (воскр., вечер, «Россия») о режиссере рассказывают актеры, которые у него снимались, - Армен Джигарханян, Алексей Баталов, Валерий Гаркалин, Дмитрий Харатьян.

Не обошлась программа ТВ и без залетных западных кумиров. Визит в Москву обожаемого дамами Эя Мартинеса - Круза из «Санта-Барбары» - уже был подробно освещен в разных передачах. Теперь - отчет о его поездке на берега Невы («Круз Кастильо в Петербурге» - воскр., день, «Россия»). Еще более неотразимого Хулио Иглесиаса, недавно давшего концерты в столице, могли увидеть «живьем» только обладатели очень толстых кошельков. В качестве компенсации всем остальным - Иглесиас в программе «Кумиры, кумиры...» (воскр., вечер, 1 канал).

Ну, а наши собственные поп-«звезды» доступны наблюдению чуть ли не ежедневно, в тех или иных сочетаниях. Так, оригинальная комбинация сложилась «На балу стихов Николая Зиновьева», известного поэта-песенника: Валерий Леонтьев, Лариса Долина, Николай Караченцов, Лора Квинт, Лада Дэнс и другие (ср., вечер, «Россия»).