

● ЭКСКЛЮЗИВ

МЕНЬШОВ

Мир новостей - 1995 - 11 окт. - с. 3.

СПЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

Квартира кинорежиссера Владимира Меньшова - находка для журналиста. Хозяин - оscarовский лауреат, жена - известная актриса Вера Алентова, дочь - восходящая звезда нашего телевидения, ведущая популярного ток-шоу "Я сама" Юлия Меньшова. В прихожей я столкнулся с писателем Юрием Поляковым, с которым только недавно мы договорились об интервью.

- Тесен "Мир новостей", - пошутил Владимир Валентинович. И добавил: - У нас 2 часа. Телевизионщики должны приехать. Успеем?

- Конечно.

- Тогда проходите. Осторожней, он сильно линяет.

Спаниель приветливо вилял хвостом. Я наступил на его игрушку, и она издала писк. Тактичный пес сделал вид, что не заметил.

На столе - фотографии жены и дочери, и я невольно задаю незапланированный вопрос:

- Владимир Валентинович, ток-шоу "Я сама" смотрите?

- А как же. Конечно, смотрю.

- Нравится?

- Мы с Верой очень переживали за Юлю, когда она ушла из МХАТа, где играла главные роли. И с актерской карьерой она решила покончить навсегда, а ведь у нее и в кино было 5 главных ролей. Стала работать редактором на телевидении, а потом ей предложили вести ток-шоу.

Но сейчас я понимаю, что тогда она была права. Как и для меня, для Юли тесны рамки актерской профессии, она не может и не хочет зависеть от режиссера, от сценария. Она должна что-то делать сама. "Я сама" - этим все сказано. Это - ее, и, по-моему, она прекрасно справляется со своей новой ролью. Мне нравится ее легкость, то, как она импровизирует.

- А жену снимаете, потому что...

- Нет, не потому что жена. Вера - великолепная, классическая актриса. Сходите в театр Пушкина. Ее роли в кино - только крохотная часть того, на что она способна. Но, по-моему, в "Ширли-мырли" она раскрылась еще со многих сторон. И даже спела.

- Я не смеялся так на наших комедиях, как на "Ширли-мырли", наверно, со времен "Бриллиантовой руки". А во время съемок были смешные случаи?

- Я понимаю, что Вы хотите услышать. Что кто-нибудь куда-нибудь упал или что-то еще в этом роде. Нет, я вас огорчу. Да и не коллекционирую я все эти байки. Их, по-моему, в основном журналисты придумывают. Но сама атмосфера на съемках была такой, какой и должна быть при работе над комедией, - веселой, раскованной. Такой настрой помогал провести самые тяжелые съемки.

- Какие?

- Посадку вертолета на поле в Саратове. Мороз стоял -20°. Никакая водка не согревала. Только желание во что бы то ни стало снять фильм. А я, честно говоря, до конца не верил, что мы завершим работу. Взять хотя бы архисложные комбинированные съемки или кадры с самолетом и поездом, которые, между прочим, у нас чуть не столкнулись.

Да и с главным героем были проблемы. Такую роль, вернее 3 роли - братьев-близнецов, по моим представлениям, могли сыграть только Андрей Миронов или Олег Табаков лет 20 назад. Пробами Валерия Гаркалина я остался недоволен. Посмотрел его в театре. Сомнения не прекращались. Я провел кинопробы мно-

гих других артистов. Все не то. Опять пересмотрел пробы Гаркалина. И понял, что это лучший вариант.

- Вы сделали его звездой.

- Сделал бы, если бы этот фильм вышел 10 лет назад. Гаркалин, по-моему, за время работы в "Ширли-мырли" очень вырос как актер и сейчас входит в пятерку наших лучших молодых артистов.

- Как удалось собрать такую команду - Инна Чурикова, Любовь Полищук, Ролан Быков, Армен Джигарханян, Олег Табаков, Олег Ефремов...

- Сейчас это не так сложно, как раньше, актеры не так заняты. Поэтому даже в эпизодах удалось снять и Нонну Мордюкову, и Всеволода Санаева.

- В фильме Вы играете президента. Помимо актерской и режиссерской работы, состоите в общественно-политическом клубе "Реалисты". В прошлогоднем предвыборном телешоу "С новым политическим годом" Вы сделали довольно резкое заявление: "Я не буду голосовать за Конституцию, которую не читал"...

- Да, и этот случай раздули до неимоверных размеров. Многие звонили и возмущались. А речь-то шла только о том, что даже при



Брежнев Конституцию печатали все газеты за год до ее принятия. А сейчас указы президента не понимают порой и специалисты.

- Похоже, Вы в оппозиции к существующей власти.

- Я режиссер, мое дело - снимать кино. Но держаться в стороне, "моя хата с краю", по-моему, сегодня нельзя.

- Ваш новый фильм наводит на политические размышления. Но они - общечеловеческого характера, о том, что все мы живем в одном мире. А как, на Ваш взгляд, сориентироваться людям в современной политической неразберихе?

- Я ориентируюсь только по

лидерам. Как еще? Порядочный человек Юрий Петров, и я работаю в его клубе "Реалисты". Щербаков много сделал полезного - и я состою в его Промышленной партии. Сегодня нужны прагматики.

- Что за темная история с "Оскаром" за Ваш фильм "Москва слезам не верит"?

- "Оскар" получал в США вместо меня советский атташе по культуре. Меня не выпустили. Я 5 лет был невъездным. Но жаловаться не буду. Сейчас модно рассказывать, как КГБ преследовал. А сколько сами стучали друг на друга, не вспоминают. Если поднимать архивы, многие наши политики и творческие работники выглядели бы в очень неприятном свете.

- За что же все-таки Вас 5 лет не выпускали за границу?

- В одном интервью за рубежом я похвалил их магазины.

- И все?

- И все. Вот за такую ерунду.

- Но "Оскар" - вот он, на полке стоит.

- Я его перехватил на церемонии "Ника". Мне его как бы подержать дали, а я схватил и говорю: "Извините, ребята, это мой приз, не отдам". И слава Богу, что не вернул. При всех последующих реорганизациях Союза кинематографистов мой "Оскар" наверняка продал бы какой-нибудь чиновник из Госкино или колот бы им дома орехи.

В дверь позвонили. Пришли "Катастрофы недели". Телевизионщики жаждали рассказов об экстремальных ситуациях на съемках "Ширли-мырли". Им предстояла сложная задача: сенсаций Меньшов придумывать не любит. Кто-то из группы дважды наступил на собачью игрушку. На этот раз спаниель залаял. Но утешить его было некому. Владимир Меньшов сидел в гостиной в блеске софитов перед микрофоном, Вера Алентова давала на кухне интервью корреспонденту какого-то журнала, их дочь Юлия собиралась на запись своего ток-шоу. Убегая, успела мне ответить: "Интервью "Миру новостей"? Конечно. Только не сейчас. Позвоните через 2 недели".

Юрий Луговской