

Владимир
МЕНЬШОВ:

УЧИЛСЯ ЩЕЛКАТЬ КНУТОМ

Антенна. — 1997 — 31 марта —
6 апр. — с. 2

По восточному календарю год Быка — самый благоприятный для сельского хозяйства. Фермеры и садоводы-любители получают самые богатые урожаи. Не потому ли киевский режиссер Владимир Попков задумал в 1985 году (год Быка) снять кинокомедию о селе и его обитателях? Фильм «Год теленка» снят по сценарию известного журналиста и публициста

- Владимир Валентинович, все зрители знают вас как постановщика всенародно любимого фильма «Москва слезам не верит». Но ведь вы в первую очередь актер, окончили Школу-студию МХАТ. В вашем актерском багаже уже более тридцати ролей в кино и на телевидении. Чем вам запомнилось участие в фильме «Год теленка»?

— Это было так давно, что я уже многое подзабыл. Но отлично помню атмосферу, которая нас тогда окружала. Собралась замечательная компания людей, которых я люблю и с которыми мне было приятно работать — Ирина Муравьева, Евгений Весник, Екатерина Васильева, Лев Дуров. На этих съемках я поближе познакомился с Валенти-

ном Гафтом. Прежде мы лишь один раз работали вместе — в картине «Если враг не сдается».

— Ваш герой, деревенский плотник Феодосий Никитин, сбегает от своей жены, бывшей доярки, а ныне заведующей сельмагом Людмилы Петровны, и в знак протеста становится пастухом. Он бросает свою супругу оттого, что та уж слишком рьяно взялась «окультуривать» крестьянское семейство, надумав обучить детей игре на скрипке, а мужа — настольному теннису. В теннис вы, конечно, играете. А вот приходилось ли вам стелсяничать до съемок в этом фильме?

— Никогда. Хотя в кадре пришлось и строгать. А еще пасти телят-козлят. Работать с животными на съем-

ках всегда забавно, но это совсем не просто. Я долго учился у деревенского пастуха щелкать кнутом. Но так и не выучился этой премудрости. Ну никак мои удары не получались такими же звучными и хлесткими. Пастух был мастером своего дела, и я убедился, его труд не такой легкий, как может показаться со стороны.

— А где снимался фильм?

— Съемки шли трудно. Поначалу картина снималась под Москвой — в Вороново. Там мы арендовали дом на весь съемочный период. Погода быстро испортилась, пошли бесконечные дожди. Поэтому, как часто случается в кино, среднюю полосу России мы были вынуждены снимать уже под Сочи и под Сухуми. Но, как ни странно, в картине этого никто не заметил.



■ Владимир МЕНЬШОВ:
кнут сменил на букет роз