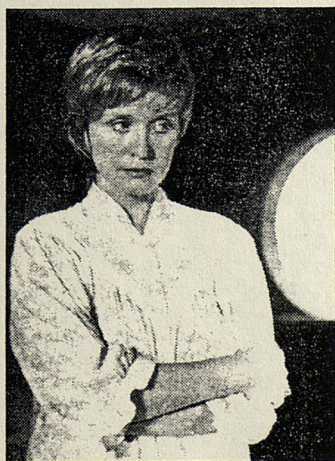


Вера Алентова танцует танго

Год назад вдруг дружно заговорили о том, что было бы неплохо снять продолжение фильма Владимира Меньшова "Москва слезам не верит", устроили даже телемарафон по этому случаю. Представляете, у героев картины выросли дети, внуки родились? Мечтали позвать на одну из ролей Юлию Меньшову, столь похожую на свою маму... С продолжением, однако, что-то не заладилось. Мы не увидели героев десять, двадцать лет спустя. Но Владимир Меньшов задумал новый фильм — "Последнее танго в Москве". Опять история любви и встречи мужчины и женщины. Она — Вера Алентова, россиянка, красавица, какой же ей, Алентовой, еще быть. Он — иностранец. Когда-то мы мечтали посмотреть фильм Бернардо Бертолуччи "Последнее танго в Париже" с Марлоном Брандо и Марией Шнайдер. Та давняя история американца и француженки не выглядит чем-то скандальным, безмерно откровенным в нынешнем обильном порнозротическом киноменю. Да и мы уже не совки, а россияне. Однако новый фильм В.Меньшова самым тесным образом связан с картиной Бертолуччи, именно ее смотрят его герои. Сам режиссер избегает любых разговоров о своей ленте. Вера Алентова на вопрос о том, какова же ее героиня, сказала, что пока говорить об этом рано, ведь "Последнее танго в Москве" еще только начинается.



На съемках фильма
"Последнее танго в Москве"

Киномир, — 1999, — 7 — 13 окт. — с. 8