

ЗА СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ —
ДО ДНА!

Семь дней — 2000 — 7 — 13 февр. (ЧТ) — С.7 БАРБИ ДЛЯ МЕНЬШОВА

На следующий же день после проводов Депардье Владимира Меньшова ждал праздничный банкет. Но вовсе не по случаю окончания съемочного периода его нового фильма. Владимир Валентинович со товарищи отмечал юбилей — его всенародно любимой картине «Москва слезам не верит» как раз в конце января «стукнуло» 20 лет.

К сожалению, собрать всех актеров, снимавшихся в фильме, не удалось. Гоша — Алексей Баталов уехал на лечение за границу, телеоператор Рудольф — Юрий Васильев умер в июне 99-го от инсульта, а экранную дочь главной героини — актрису Наталью Вавилову сам Меньшов тщетно ищет не первый год.

По просьбе радио «Ностальжи», одного из организаторов вечера, Владимир Валентинович впервые в жизни вывез из

ВЕРА АЛЕНТОВА — ДОЧЕРИ:
«ЭТО, ЮЛЯША, УЖЕ НАША
СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ!»

своей квартиры позолоченного «Оскара», который с 1981 года «прописался» в его доме. Кстати, тогда на церемонию вручения премий Американской киноакадемии Меньшова не выпустили. Заветную статуэтку ему передали позже сотрудники нашего посольства в Америке.

Всеобщие восторги вызвал не только «Оскар», но и Вера Алентова, жена Меньшова и главная героиня фильма. «Володь, ну ты посмотри, Вера у тебя — ну просто куколка Бар-

би!» — кричали со всех сторон режиссеру. Вера Валентиновна выглядела блестяще. В кулуарах поговаривали, что она прошла специальный курс перед съемками новой картины и помолодела как в сказке. Однако корреспонденту «7Д» актриса сказала: «Я ничего особенного не предпринимала, никаких диет, таблеток. Просто слежу за весом и делаю обычную гимнастику, когда есть время».

Марина ДЕНИСОВА
Фото
Сергея ПЕТРУХИНА

ГЕРОИ КАРТИНЫ «МОСКВА
СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»
20 ЛЕТ СПУСТЯ: АЛЕКСАНДР
ФАТЮШИН, РАИСА РЯЗАНОВА
И БОРИС СМОРЧКОВ