

Меньшов Владимир 17.09.04

8

17 СЕНТЯБРЯ, 2004

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА!

ЮБИЛЕЙ

За что Ирина Розанова ИЗБИЛА МЕНЬШОВА?

Сегодня известному режиссеру и актеру стукнуло 65 лет

ИСТОРИИ НА СЪЕМКАХ

СПРАВКА «КП»

Владимир МЕНЬШОВ родился 17 сентября 1939 года в Баку. В 1965 году окончил Школу-студию МХАТ, в 1970 году — аспирантуру при кафедре режиссуры во ВГИКе (мастерская М. Ромма). Народный артист России. Снял фильмы: «Розыгрыш» (1976), «Москва слезам не верит» (1979), «Любовь и голуби» (1984), «Ширли-мырли» (1995), «Зависть богов» (2000) и др.

Владимир Валентинович не спешит подводить итоги. Хотя и так всем ясно: Меньшов в киноискусстве занял свое достойное место и уже вошел в историю. Но мастер не расслабляется. В отличной форме: молод, подтянут, свеж и дико трудоспособен. Его график расписан по минутам. В кинотеатрах страны идет фильм «Ночной дозор», в котором Меньшов сыграл роль светлого мага Гесера. Первый канал показывает новую картину «Диверсант», съемки которой тоже не обошлись без Меньшова. Владимир Валентинович сегодня один из самых востребованных актеров в кино. Снялся в сериалах: «Москва. Центральный округ», «Участок», «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...», «Ледниковый период».

При такой загруженности Меньшов умудряется играть на театральной сцене, сейчас готовит новую телевизионную программу вместе с дочкой Юлей. До середины октября он в Панаме снимает свой собственный фильм «Салонная драма» по пьесе венгерского драматурга Франца Мольнара «Олимпия». Говорят, что в этом фильме будет роль и у дочери. Словом, отдыхать и праздновать Меньшову просто некогда. Даже свой юбилей он отметит на съемочной площадке в перерывах между работой.



В этот день юбилей может себе позволить все.

Сценарист фильма «Участок» Алексей СЛАПОВСКИЙ:

«Должны были снимать свадьбу. По спецзаказу пансионат, в котором мы жили, приготовил для «свадебного застолья» много вкусной еды (потом это все три дня приготовили). Сначала решили сделать пробное застолье. Актеры сели, впервые за съемочный период поели вдоволь и вдруг стали петь народные песни, не для камеры, а просто для души. Меньшов солировал! Правда, выпил больше, чем нужно, и, когда съемка началась, стал режиссировать процессом. В общем, разошелся. Ему дали понять, что режиссер на площадке один. Он не обиделся».

Режиссер «Ледникового периода» Александр БУРАВСКИЙ:

— Однажды нас потянуло в «голливуд», и человеческий конфликт мы решали физическим путем. Героиня Ирины Розановой должна была бить Меньшова ногой в пах. Все это мы сняли с разных точек, с укрупнением: сначала нога в сапоге, приземляющаяся в пах, и его, сгибающегося с диким охом. Естественно, Меньшова «застраховали» — подложили в нужное место щитки. Но все равно переживали — вдруг Ирина пробиет защиту? Даже шутить перестали, потому что из-за

щитков удар звучал страшно: бу-бук! Меньшов все это переносил мужественно. Крепкий, надежный человек! А этот эпизод, к сожалению, в картину не попал.

Режиссер фильма «Спартак и Калашников» Андрей ПРОШКИН:

— Меньшов любит животных, дома держит собаку. И, когда я предложил ему роль, сказал, что сняться в хорошей детской картине с собаками — что плюнуть в вечность. Общий язык с двумя десятками снимавшихся псов нашел без боязни и излишнего сюсюканья. По роли — он играл командира собачьей части — его партнер собачка чихуахуа. Под караоке должны были петь главный герой мальчик Рошин, Меньшов и пес. Думали, что будут сложности, но сняли с первого дубля. Меньшов спелся!

ЛЮБЛЮ АЗУ В НАЧАЛЕ МАЯ

Киноискусство — самая большая страсть Меньшова. На втором месте — готовка. Только друзья знают, что он виртуозный повар, особенно любит грузинскую и русскую кухни. Когда женился на Вере Алентовой, мама которой была провинциальной актрисой, и дочь росла на столовских обедах, быстро понял, что жена в готовке не ас. С тех пор уборка и стирка лежат на Алентовой, а кашеварит глава семьи.

Главное правило Меньшова-повара: еду надо готовить строго на один день. Полезна еда только что приготовленная. Время от времени Меньшов садится на диету и практикует раздельное питание.

Нам удалось узнать фирменный рецепт от Владимира Меньшова... Наверняка после съемочного дня Владимир Валентинович угостит коллег блюдами собственного приготовления.

РЕЦЕПТ ОТ МЕНЬШОВА

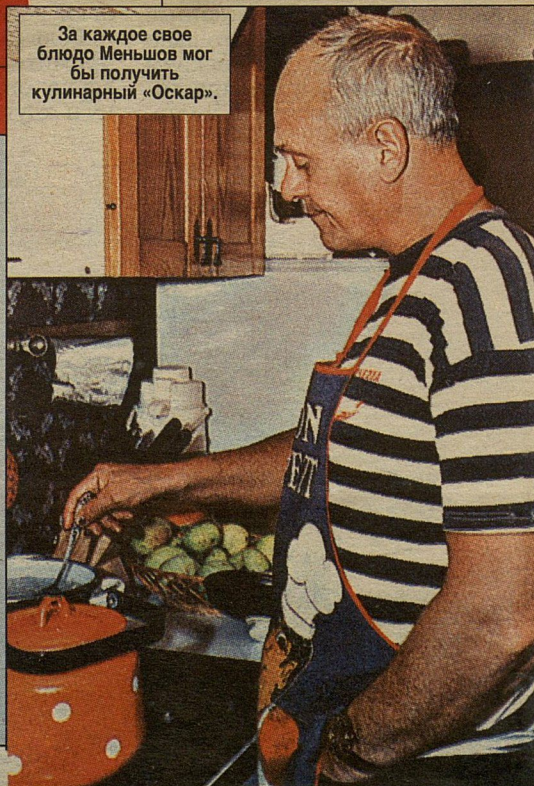
Нужно: мясо (говядина) — 200 г, масло топленое — 15 г, томат-пюре — 15 г или помидоры свежие — 2 штуки, огурцы соленые — 3 штуки, картофель — 5 штук, лук репчатый — 1 головка, чеснок — 5 зубков, перец черный молотый, зелень, соль (по вкусу).

Приготовление:

Говядину нарезать брусочками шириной 2 см и длиной 4 см, обжарить на сильно разогретой сковороде. Сложить в кастрюлю, посолить и поперчить, добавить нашинкованный обжаренный репчатый лук и помидоры. Влить бульон и кипятить 30 мин. Картофель, нарезанный кубиками, обжарить до полуготовности, выложить в кастрюлю с мясом, добавить мелко нашинкованные соленые огурцы. Тушить до готовности. Перед подачей на стол посыпать рубленым чесноком и зеленью.

Подготовила Анна ВЕЛИГЖАНИНА.
Фото Виктора ГОРЯЧЕВА.

За каждое свое блюдо Меньшов мог бы получить кулинарный «Оскар».



301