

Семья Меньшовых

о елке, «Оскар» и жареной картошке

НАРОДНАЯ артистка России Вера АЛЕНТОВА в этом году стала лауреатом премии «АиФ» - «Национальная гордость». В их с Владимиром МЕНЬШОВЫМ квартире наша статуетка стоит по соседству с «Оскаром», полученным в 1980-м за фильм «Москва слезам не верит». Накануне Нового года в гостях у них побывал корреспондент «Аргументов и фактов» и задал знаменитым супругам и их дочери Юлии вопросы, наиболее часто встречающиеся в ваших письмах.

- ЧЕРЕЗ несколько дней - Новый год. А у вас до сих пор в доме нет елки. Решили в этом году не ставить?

В. Алентова: В этом году праздник с нами будет встречать наш маленький внук, поэтому елку поставим обязательно. Мы всегда устанавливаем искусственную. С натуральной у меня связаны не самые приятные детские воспоминания.

Ю. Меньшова: А у меня дома уже стоит натуральная елка. Я всю жизнь об этом мечтала. Потому что, пока я жила с родителями, из-за маминых неприятных ассоциаций мы ставили только искусственную. Когда я стала жить самостоятельно, моя первая квартира была настолько маленькая, что в ней могло поместиться тоже ма-аленькое искусственное деревце.

- Обычно у людей творческих Новый год - время работы. К вашей семье это тоже относится?

Ю. Меньшова: С тех пор как я ушла из театра, сама планирую свою жизнь. И в Новый год не работаю.

В. Алентова: А я всегда работала в Новый год. Вечером 31 декабря заканчивался спектакль, и мы прибегали домой как раз перед тем, как куранты пробьют 12 раз. Ну а сегодня я завоевала право просить в театре, чтобы мои спектакли на 31 декабря не ставили.

- Смотрите «Последнего героя», где Владимир Валентинович неожиданно для многих выступил в роли ведущего?

Ю. Меньшова: В моей семье, которая живет отдельно, суббота, когда показывают «Последнего героя», - это святой день. Если я забы-



Юля с детьми - Андреем и Таисией.

ваю и начинаю говорить, что, мол, пора спать, сын удивляется: «Минуточку, как это пора спать? А «Последний герой» с дедом?» Андрей собирает вокруг себя побольше людей, иногда к нам дед заходит, и мы все вместе смотрим телевизор.

В. Алентова: А я в этот день обычно играю спектакль. Но опять же есть кассеты, и, когда у меня появляется время, я смотрю «... героя». А потом, во время записи программы у меня как раз был отпуск, и я 25 дней провела на острове вместе с Владимиром Валентиновичем. Правда, не на том, где жили участники испытания.

В. Меньшов: А для меня новость, что зрители думают, будто передача выходит в прямом эфире. На улице или в магазине, видя меня, люди удивляются: «Почему вы здесь? Вы же должны быть на острове!»

- Вы сами согласились бы стать участниками «Последнего героя»?

В. Алентова: Нет, я абсолютный урбанист. Даже когда приглашают на дачу, я вечером прошу отвезти меня домой.

Ю. Меньшова: Я, может, и согласилась бы. Но у меня двое детей. Надо водить сына в школу, заниматься младшей дочерью.

- Владимир Валентинович, вы уже определились, что будете снимать дальше?

В. Меньшов: Я не буду об этом говорить. Во-первых, из суеверия. А во-вторых... из суеверия.

- Когда «Москва слезам не верит» получила «Оскара», вы испы-

тали «уважение» своих коллег к вашему успеху?

В. Меньшов: «Уважение» испытали в полной мере. Я человек... как это сказать, не добродушный, а...

В. Алентова: ...просто-душный.

В. Меньшов: Точно! Я не понимаю логику интриганов. Как-то разговаривал с Люсей Гурченко и

В. Меньшов: Я не хочу этого понимать. Могу, видимо, поднять документы и узнать, кто писал на меня доносы. Даже догадываюсь кто. Но не хочу! Как я потом буду смотреть на этого человека? Что я ему скажу? «Как ты мог?» Но я даже знаю, что он ответит: «Старик, тогда же было другое время». Или: «Да ты все не так понял!»

- В чем секрет успешного сосуществования в одной семье двух популярных и успешных личностей?

В. Алентова: Когда так много времени проводишь вместе, понимаешь, что нельзя не ладить с человеком, с которым ты стал единым целым.

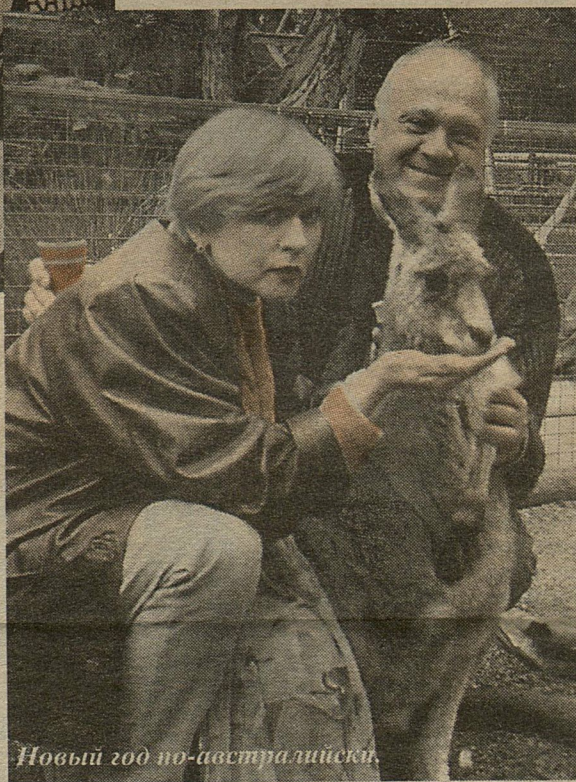
В. Меньшов: У нас совпадения начались с первого дня. Во всех серьезных вопросах мы одинаково думали на интуитивных уровнях. При том, что мы абсолютно - до ужаса - разные люди. По каким-то мелким кружкам, которые существуют в человеке. Но как только дело доходит до глобальных вещей, мы едины.

- В вашей семье есть рецепт какого-нибудь «аварийного» блюда? Вернулись домой со спектакля, скажем, за два часа до Нового года. Что-то успеете приготовить?

Ю. Меньшова: Это вопрос к папе.

В. Меньшов: Можно выйти из такой ситуации с помощью жареной картошки. Но я за неделю до праздника начинаю, как бурундук, заготавливать продукты, пока домашние не возгласят: «Куда столько еды, мы же не съедим все!» Поэтому за 2 часа, возвратясь домой со спектакля, я все достану из холодильника. И до горячего блюда дело, скорее всего, не дойдет.

Игорь ИЗГАРШЕВ
Фото из семейного архива



Новый год по-австралийски.

признался, что меня всегда удивляет, как интриганы умеют найти тонкие ходы, чтобы задеть человека. А она ответила, что все очень просто - надо лишь знать, что больше всего не любит человек, перед которым ты хочешь кого-то выставить в невыгодном свете. И ведь так и есть! То, с чем мы сталкивались на «Москве...», было из этой серии. Я все пытался объясниться: «Ребята, вы думаете, что я все нарочно высчитал, чтобы получить «Оскара»? Но успокоился, когда понял, что, как идиот, пытаюсь что-то объяснить людям, уверенным, что я негодай, укравший у них успех.

- А как могло случиться, что фильм был выдвинут на премию, а режиссера не послали на церемонию? В результате «Оскара» вышел получать какой-то чиновник.

АНЕКДОТ

Утром первого января жена говорит мужу:

- Помоги мне сделать уборку после праздника.

- Не могу. Голова раскалывается, руки трясутся...

- Вот и хорошо! Тогда вытряси все коврики и половики.

Меньшов Владимир

(№52) 1994 (дек.)