

ИСКУССТВО — ИХ ПРИЗВАНИЕ

Выставка работ театрального художника Татьяны Васильевны Меньшиковой, члена Союза художников СССР, недавно экспонировалась во Дворце пионеров. Она привлекла к себе внимание многих новороссийцев. На ней были представлены эскизы к оперным постановкам, драматическим спектаклям, балетам и опереттам, которые были поставлены на сценах оперных и драматических театров Уфы, Куйбышева, Свердловска и Новороссийска.

Обзор выставки начинался с эскизов к спектаклю Н. Погодина «Человек с ружьем», который был поставлен в Новороссийском народном театре и удостоен показа в Москве на сцене Кремлевского театра. Монументальность, лаконизм, строгое цветовое решение, удобная для актеров конструктивная площадка и диафрагмирование сцены порталами — всеми этими средствами художница добивается полного раскрытия идеи спектакля. Интересно решены

Мастер театральной сцены

также приемы сценического освещения, при помощи которых выделяются наиболее важные сцены.

Спектакль прошел с большим успехом на кремлевской сцене, и художница получила звание лауреата смотра. Народный артист РСФСР доктор искусствования профессор Б. Захава в газете «Советская культура» писал: «Художник Т. Меньшикова, положив в основу единую для всего спектакля простую конструкцию, со вкусом и правильным ощущением эпохи интересно оформила спектакль».

Из эскизов к оперным спектаклям хочется отметить эскизы к опере «Мазепа», поставленной на сцене Куйбышевского оперного театра, а также к балетам «Красный

мак», «Бахчисарайский фонтан».

Эскизы Т. В. Меньшиковой неоднократно экспонировались в Москве на выстав-

ках художников театров Российской Федерации. Во вступительной статье к каталогу выставки мы читаем:

«...Сравнивая ныне выставленные работы Т. Меньшиковой с прежде виденными, приходишь к убеждению, что мастерство художницы значительно возросло...».

В настоящее время художница Т. Меньшикова работает в художественных мастерских Художественного фонда СССР. Активно занимается живописью. Ее работы, с которыми многие знакомились на выставке, говорят о мастерстве и зрелости художницы, об индивидуальности и правдивости ее работ.

В. КОРЧАН.

Режиссер театра юного зрителя при Дворце пионеров.