

Меньшиков О.

Цепь преодолений

С. 10
курс. урч. - 1990-21 апр

Давно хотелось написать о молодом актере Олеге Меньшикове. За свою сценическую деятельность, пока короткую, он успел сыграть несколько интересных ролей.

В большинстве случаев Олег Меньшиков любит своих героев или сочувствует им. Если эти герои творят зло, то он пытается объяснить причины их поступков. Так он сыграл в спектакле «Второй год свободы» сложнейшую роль Робеспьера, а в «Прощай, Иуда...» — роль комиссара охранки, который склонил Иуду к предательству. Три раза видела я актера в этом спектакле, и три раза он играл по-разному. Может быть, ему не были даны четкие режиссерские указания, и он полагался на свою интуицию?

Знаю, что Меньшиков ушел из Ермоловского театра.

Сейчас он выступил на сцене Театра имени Моссовета в спектакле «Калигула».

Я желаю ему больших творческих успехов!

А. ЛИПАТОВА.

МОСКВА.