

СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ

Культура. - 1994. - 22 янв. - С. 7.

Меньшиковские сезоны в Париже

Вчера в Париже в Театре на Елисейских полях состоялась премьера спектакля «Когда она танцевала» по пьесе английского драматурга Мартина Шермана, где роль Айседоры Дункан исполнила популярная французская актриса Анни Дюпери, а Сергея Есенина сыграл наш соотечественник, не менее популярный Олег Меньшиков. Спектакль будет играть полгода.

Олег Меньшиков сегодня — «звезда» мирового блеска. За рубежом он оценен намного больше, нежели в своей стране: в 92-м году он получил самую престижную европейскую премию имени Лоренса Оливье за роль Есенина в том же спектакле только в Лондоне и в партнерстве с Ванессой Редгрейв. Впервые в истории русский актер был удостоен такой награды.

Зато здесь, на Родине, он никак не избалован никакими рейтингами популярности, не назывался «лучшим актером года», не получал государственных премий и не был обладателем «Ники», хотя и выдвигался на все эти награды. Казалось бы, мог «встать в позу», а Меньшиков...

— Мы никогда не отдавали должное своей Родине, своему прошлому, и еще неизвестно, кем бы мы были, если бы родились и получили образование не в России.—говорит он.—



Прошлое — наша память, и не нужно его стыдиться. И какой бы ни была твоя Родина, но она вырастила таких сыновей, как Толстой и Достоевский, Пушкин

и Чехов, Чайковский и Рахманинов... Назовите мне хотя бы еще одну страну, которая могла бы похвастаться столькими гениями? И прежде чем «бро-

сить камень» в нее, каждый должен задуматься: «А достоин ли я России?».

Лидия ГАЛУЩЕНКО.

Фото В. Плотникова.