

ЛАУРЕАТЫ

шрек. ноября - 1994. - 11-18 дек. - с. 8.

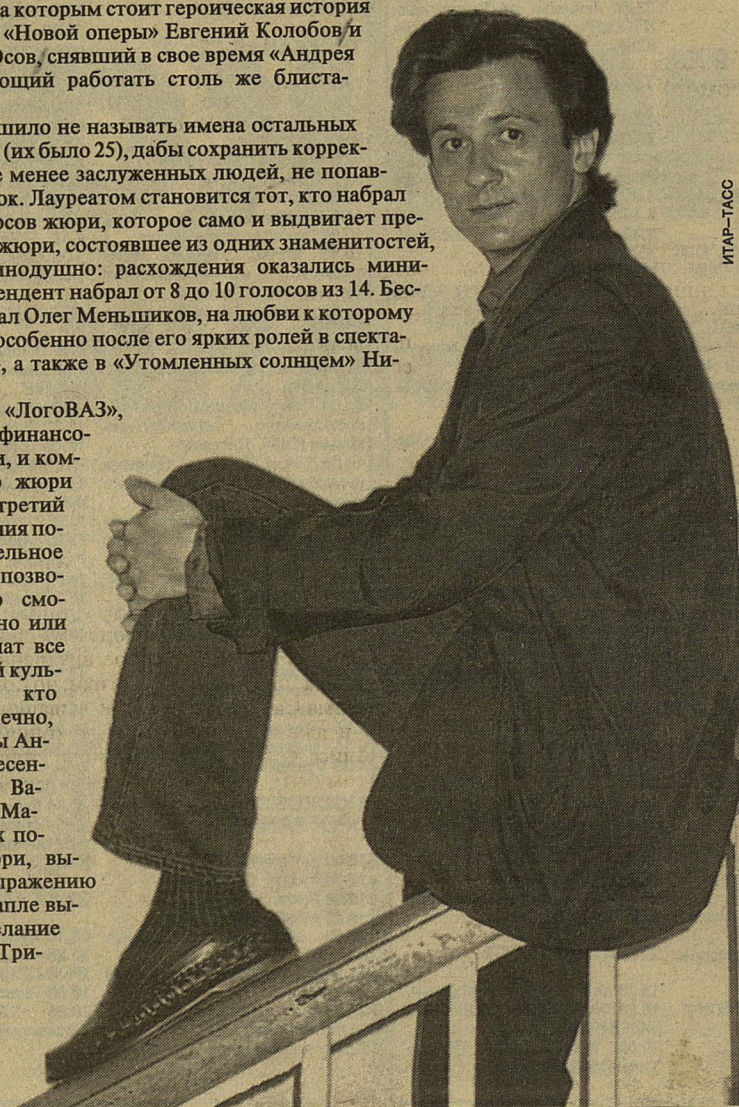
Триумф Олега Меньшикова

Жюри российской независимой премии «Триумф» назвало лауреатов этого года. По 20 тысяч долларов получают актер Олег Меньшиков (звезда театра и кино последних лет, каждая роль которого становится событием и приносит ему тысячи новых поклонников), писатель Виктор Астафьев, театральный художник Давид Боровский, за которым стоит героическая история Таганки, руководитель «Новой оперы» Евгений Колобов и кинооператор Вадим Юсов, снявший в свое время «Андрея Рублева» и продолжающий работать столь же блистательно.

На этот раз жюри решило не называть имена остальных номинантов на премию (их было 25), дабы сохранить корректность в отношении не менее заслуженных людей, не попавших в финальный список. Лауреатом становится тот, кто набрал больше половины голосов жюри, которое само и выдвигает претендентов. На этот раз жюри, состоявшее из одних знаменитостей, было на редкость единодушно: расхождения оказались минимальны и каждый претендент набрал от 8 до 10 голосов из 14. Бесспорным фаворитом стал Олег Меньшиков, на любви к которому сходятся, похоже, все, особенно после его ярких ролей в спектаклях «Калигула» и «N», а также в «Утомленных солнцем» Никиты Михалкова.

При всей щедрости «ЛогоВАЗ», который обеспечивает финансовую поддержку премии, и компетентности высокого жюри «Триумф», кажется, на третий год своего существования потерял остроту. Трогательное единодушие жюри позволяет с уверенностью смотреть в будущее — рано или поздно премию получают все гиганты отечественной культуры. Кто раньше, кто позже. Кроме, конечно, Олега Табакова, Ирины Антоновой, Андрея Вознесенского, Владимира Васильева, Екатерины Максимовой и остальных постоянных членов жюри, вынужденных, по выражению Олега Табакова, «по капле выдавливаться из себя желание приобщиться к «Триумфу».

Е.В.



ИТАР-ТАСС