

Меньшиков Олег

неаби сч
иных, за сего. - 1498,
Чацкий в Риге 4 авг. -

ИЗВЕСТНЫЙ актер Олег Меньшиков дебютировал как режиссер. Не обставляя это в общем-то сенсационное событие шумом презентаций, он открыл собственное артистическое агентство и поставил «Горе от ума». При этом сам сыграл роль Чацкого. Первые представления с оглушительным успехом прошли в Риге. Антрепризе «Товарищество 814» гостеприимно распахнул двери Русский драматический театр. Три дня зал был переполнен – несмотря на то что билеты были весьма дорогими. В новом спектакле постановщик сумел свежим взглядом прочесть классическую пьесу, удачно совместив истинно комедийное и подлинно трагическое. Сценография и костюмы Павла Каплевича, музыкальные аранжировки Валерия Гаврилова, разнообразие стиховой интонации составляют единое целое.

Олег Меньшиков поднялся до подлинно трагического обобщения, сыграв глубокое одиночество одаренной личности в современном мире, безумство несовпадения неординарного и общепринятого. Ольга Кузьмина в роли Софьи создала образ, полный очарования и легкомыслия. Фамусова играет Игорь Охлупин, а в роли Хлестовой выступила на время вернувшаяся на театральную сцену Екатерина Васильева.

Хочется верить, что спектакль Олега Меньшикова, странствуя по городам и весям, не растеряет торжествующей театральности и праздничности, которыми он одарил рижан. В середине сентября его смогут оценить и москвичи.

— с. 7

Зоя СЛАВИНА