

Меньшиков Олег

Меньшиков вернул Екатерину Васильеву

Своими впечатлениями от рижской премьеры спектакля “Горе от ума”, поставленного Олегом Меньшиковым, делится в “Известиях” (12.08) Зоя Богуславская:

“Великий театральный молчальник Олег Меньшиков впервые выступил в роли режиссера. К тому же он — и это стало главной неожиданностью — возглавил собственную антрепризу. А одну из ключевых ролей в спектакле сыграла Екатерина Васильева, одна из крупнейших современных актрис, вернувшаяся на сцену после долгого отсутствия.

... Меньшиков, конечно же, Чацкий нашего времени. Он с упоением играет свободу, раскованность, он любит открыто, захлебываясь словами, выговаривается, точно долго молчал. Не пушкинское “чересчур умен” или гоголевское “нерусский тип”: Меньшиков поставил и сыграл трагедию чувств и обманутой веры. Это спектакль об утраченных иллюзиях, об одиночестве таланта в мире пошлости и ординарности.

... Дай Бог, чтобы, отыграв спектакль в Риге и позже — в Челябинске, молодая труппа привезла в Москву спектакль, не утративший своего масштаба и очарования, чтобы театр Олега Меньшикова обрел постоянное пристанище, свой собственный Дом”.

Вечерний клуб. — 1998.
— 20 авг. — с. 6