

Театральный дебют Меньшикова

В Москве в Театре им. Моссовета состоялся режиссерский дебют актера Олега Меньшикова. Меньшиков поставил спектакль «Горе от ума», где сам сыграл Чацкого.

Андрей Вознесенский отрецензировал спектакль лаконично: «Меньшиков как актер хорош. Бабы красивые. Да и декорации ничего».

Банкет в честь премьеры был в стиле нынешнего кризиса. Закуска всем не хватило. Меньшиков тостировал. По одну руку от него сидела второй режиссер спектакля Галина Дубовская, по другую – Екатерина Васильева, сыгравшая старуху Хлестову. Приглашенная на премьеру Татьяна Догилева весь банкет проболтала с Натальей Негодой, а приехавшие из провинции родители Меньшикова были счастливы и скромны.



Тост Меньшикова
за ум без горя.

Фото А. БЕЛЯСОВА.



Папа и мама Олега
Меньшикова.

Фото А. БЕЛЯСОВА.