



АКТЕР
НЕДЕЛИ

«Большой четверке Голливуда», как называют Де НИРО, Ал ПАЧИНО, ХОФМАНА и НИКОЛСОНА, Россия запросто может противопоставить свою: МАКОВЕЦКИЙ, МАШКОВ, МИРОНОВ, МЕНЬШИКОВ - четыре М.

Олег МЕНЬШИКОВ родился в один день с Аленом ДЕЛОНОМ. Правда, на четверть века позже (в ноябре ему стукнет 39). И тоже — звезда, кумир, актер Божьей милостью. Его актерская судьба полна и других совпадений, пересечений, неслучайных встреч. Вот хотя бы первая роль в кино. Фильм «Жду и надеюсь» — даже название символичное, ведь многие надежды уже сбылись. Помощником режиссера на картине был тогда никому не известный Роман БАЛАЯН. Его Меньшиков позже назовет одним из своих «крестных отцов» в кино. Да, у них будут «Полеты во сне и наяву», но тогда, в самом начале 80-х, Балаян тайком отпускал актера-дебютанта на съемки к Никите МИХАЛКОВУ в «Родню». Родня — не родня, а вторым «крестным» для Меньшикова Никита Сергеевич стал по праву, сняв его в трех картинах. И каких! Об этом — дальше, а пока скажем о несыгранном. Меньшикову очень хотелось сняться в «Гардемаринах», но Светлана ДРУЖИНИНА на приглянувшуюся ему роль взяла Владимира ШЕВЕЛЬКОВА. Правда, озвучил ее все же Меньшиков.

Продолжение
на стр. 20.

МЕНЬШИКОВ: К СЛАВЕ - ЧЕРЕЗ ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА

Олег МЕНЬШИКОВ: К СЛАВЕ - ЧЕРЕЗ ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА

(Начало на стр. 11)

На сцене:

обошел Ванессу РЕДГРЕЙВ

Параллельно с кино бурлила театральная жизнь. Актер сменил пять московских театров – от Малого до Театра Советской Армии, где, кстати, познакомился с Денисом ЕВСТИГНЕЕВЫМ. А через много лет это знакомство будет отыграно: в новом фильме Евстигнеева «Мама» вместе с Нонной МОРДЮКОВОЙ, которая восхитила Олега еще на съемках «Родни». Кстати, в этой картине, сюжет которой навеян историей семейного ансамбля Овечкиных, пытавшихся угнать самолет, братьев героя Меньшикова сыграли его «братья» по великолепной М-четверке Владимир МАШКОВ и Евгений МИРОНОВ.

Театральная сцена подарила ему роли Калигулы, Робеспьера, Вацлава Нинжиского – это в Москве. А в Лондоне Меньшиков блистательно сыграл в паре с легендарной Ванессой РЕДГРЕЙВ спектакль «Когда она танцевала» – о любви Сергея Есенина и Айседоры Дункан. За эту работу Меньшиков получил премию Лоуренса Оливье. Ванесса Редгрейв такой чести не удостоилась, хотя она уже играла Дункан в фильме «Айседора» и получила за эту роль приз Каннского кинофестиваля в 1969-м.

В кино:

проигрался в пух и прах

События в его жизни – одно ярче другого! «Утомленные солнцем» – еще одна встреча с Никитой Михалковым. Здесь – едва ли не самая значительная роль Меньшикова. Шел 1994-й. Он принес актеру премии

«Триумф» и «Золотой Овен» как лучшему актеру года. Фильм же получил сначала второй приз Каннского кинофестиваля, а затем и премию «Оскар».

Потом был удостоенный многих наград «Кавказский пленник» Сергея БОДРОВА. Картина снималась в старейшем дагестанском ауле Рича. Условия работы были экстремальными. Вечерами сидели почти без света. Досуг коротали, кто как мог. Меньшиков с Бодровым-младшим «резались» в кос-

ти. Азартный Меньшиков в итоге проигрался в пух, пришлось снять даже пиджак – для Бодрова это был драгоценный трофей. В одном из интервью он признался: «Знаете, раньше, в школе писали сочинения на тему «На кого ты мечтаешь быть похожим?» Я выбрал бы Меньшикова...»

Однажды всю съемочную группу объявили пленниками их же собственные охранники. Потребовали выкуп. Пришлось уговаривать, но и без денег не обошлось – правда, «уложились» в сумму незначительную. Нервов потратили куда больше. На съемках у Меньшикова случилось обострение язвы. Но об этом коллеги узнали только в Москве.

А вот звездной болезни актер счастливо избежал. Но жизнь то и дело ставит его в центр событий. Вот он – председатель жюри XX Московского международного кинофестиваля. Говорят, это был первый случай, когда жюри работало практически на чистом энтузиазме.

А впереди – новые премьеры. Закончены съемки у французского режиссера Режи ВЕРНЬЕ, постановщика «Французской женщины» и «Индокитай». В его фильме «Восток – Запад» Меньшиков сыграл русского эмигранта. Его партнершами стали Катрин ДЕНЕВ и Сандрин БОННЭР.

20 февраля в Государственном Кремлевском двор-



Олег МЕНЬШИКОВ в фильме
«Сибирский цирюльник»

8.20

ОРТ

Суббота, воскресенье

«ПОКРОВСКИЕ
ВОРОТА»

це зрителей ждет «Сибирский цирюльник» Михалкова. На роль юнкера Андрея Толстого режиссер пригласил Меньшикова еще 18 лет назад. Тогда проект не состоялся. И теперь актер играет героя, который моложе его ровно на эти 18. Ему пришлось заняться спортом, бросить курить – впрочем, формы он не терял никогда.

В жизни:

не любит «личных» вопросов

На экране и сцене прожиты десятки жизней – прекрасных и ужасных, счастливых и трагичных. Он путешествует по временам и везде приходится к месту – в костюмах Древнего Рима и царской России. Ему «к лицу» добрая старая Москва, Арбат и песни Окуджавы, шестидесятые годы с их физиками и лириками. А какой он сам? Об этом известно до смешного мало: Меньшиков не любит общаться с прессой, не терпит фамильярности и вопросов о личном.

Актер не женат. Ездит на джипе «Мерседес». И он просто очень симпатичный молодой человек. Черные глаза, живой, умный взгляд и чертовски обаятельная улыбка сослужила ему добрую службу. Летом 1981-го, когда Михаил Козаков искал актера на роль Костики Ромина в «Покровских воротах», жена посоветовала ему обратить внимание на Олега Меньшикова – «обаятельного молодого человека». Он внял совету женщины. А что из этого вышло, мы сможем вновь увидеть на этой неделе.

ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ

Из архива известного кинофотографа Евгения КОЧЕТКОВА:

– В 1984 году шли съемки картины «Полоса препятствий». Актер Олег МЕНЬШИКОВ, уже знаменитый на всю страну после «Покровских ворот», твердо преодолел на съемочной площадке огонь и воду, причем в самом прямом смысле. Его герой – десантник Володя, жертвуя собой, спасал людей. А сам Олег, не задумываясь, во время съемок спас ягненка. Этот момент я успел заснять: Олег держит животное так бережно, словно это маленький ребенок. По-моему, это много говорит о характере звезды...

