

Меньшиков Олег



## ТАЙНЫ НА КУХНЕ ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА

В середине прошлой недели самый популярный актер отечественного кино и театра Олег Меньшиков созвал пресс-конференцию, и не где-нибудь в банальном зале с креслами и столами, а на кухне гостиницы «Рэдисон-Славянская». И очень гордился этим, — мол, мы тоже не лыком шиты, знаем, как привлечь внимание «журналюг».

Появился он, как и положено кинозвезде с мировым именем, в сопровождении двух телохранителей. Не только для шика, а в силу необходимости, так как за последнее время он уже дважды подвергался нападению то ли грабителей, то ли хулиганов с газовыми баллончиками... А то, что хотел сообщить Олег Меньшиков на столь экстравагантном «мероприятии», умещалось в одной фразе. Он приступает к постановке спектакля «Кухня» по пьесе молодого и талантливого драматурга Максима Курочкина, где выступает в главной роли. Той силе характера, которую проявил Меньшиков, не ответив конкретно ни на один журналистский вопрос, мог бы позавидовать любой партизан на допросе в гестапо. Он умудрился не сказать: ни о чем пьеса, ни кто еще, кроме него самого и Владимира Ильина, будет занят в спектакле, ни какими будут декорации — реалистичными или условными, ни, ни, ни...

Загадочная все-таки личность, этот Олег Меньшиков.

Петр КУЗЬМЕНКО

— 28 окт. — с. 3