Меньшиков Олег

2.08.2000

Кавалергарда век недолог

Похороны спектакля от Олега Меньшикова

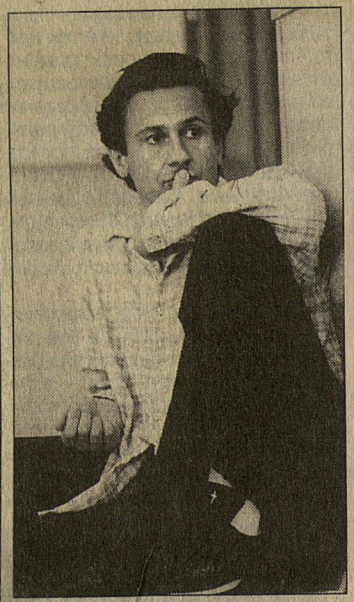

Фото А.ВЛАСОВОЙ

О.Меньшиков на репетиции спектакля "Кухня"

Некоторое время назад Москву наводнили интригующие афиши: "Меньшиков – Чацкий последний раз в Москве!" Преданные поклонники артиста засуетились: почему последний раз? Уж не собирается ли их кумир покинуть родину? Потом оказалось, что не Меньшиков исчезает с глаз долой, а всего лишь поставленный им спектакль "Горе от ума" покидает столичные подмостки. Казалось бы, какой в этом смысл? "Горе..." очень популярно и у московских, и у провинциальных театралов. За два года существования спектакль объехал Россию и ближнее зарубежье, и везде его принимали восторженно. Кроме того, за это время спектакль "устоялся", обрел окончательную цельность. И вдруг такое неожиданное решение – снять. Однако все объясняется очень просто. В начале будущего сезона антреприза Меньшикова "Театральное товарищество 814" собирается показать премьеру – спектакль "Кухня" по пьесе молодого драматурга Максима Курочкина. Написанной, кстати, специально по заказу Меньшикова. Подробности, как водится, не разглашаются. Но репетиционный процесс на данный момент в самом разгаре. И ради нового спектакля Меньшиков решил пожертвовать старым. Что делать – условия существования антрепризного театра жесткие, и порой приходится делать не самый легкий выбор. Однако просто взять да и снять спектакль, отыграть последний раз и исчезнуть – это было бы неинтересно. И Меньшиков затеял "публичные похороны спектакля" под девизом "Вон из Москвы! Сюда я больше не ездок", или "Пять вечеров с Чацким". Прощальная гастроль "Горя от ума" продлится с 25 по 30 июля. А в последний вечер зрителей ожидает так называемый "зеленый" спектакль со вставными номерами и множеством сюрпризов.

Соб. инф.

Культура-2000-21 июля-2 авг.