

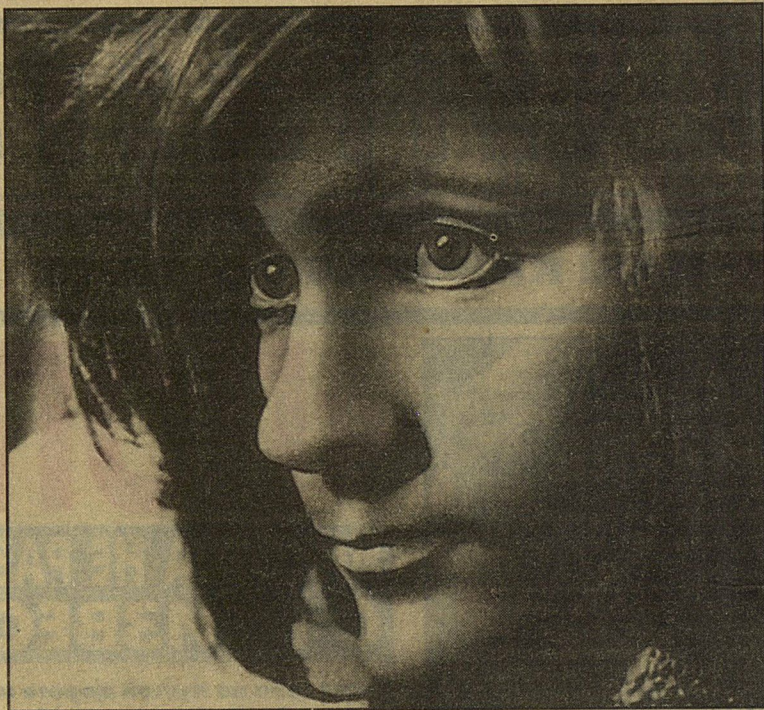
19 - 25 февраля 2001 года - с. 12

АНТЕННА

НАШ КИНОЗАЛ

В этом фильме Нонна МОРДЮКОВА сыграла одну из лучших своих ролей. Здесь же состоялся кинодебют Олега МЕНЬШИКОВА...

Кто пристроил Меншикова в «Родню» Михалкова



Двадцать лет назад будущий кумир девичьих сердец был приглашен Михалковым в картину на крохотный, почти бессловесный эпизод. Но не потерялся на фоне таких прославленных зубров, как Светлана КРЮЧКОВА, Юрий БОГАТЫРЕВ и Нонна МОРДЮКОВА... Более того, именно с «Родни» он начал свое лихое восхождение к вершинам кинематографического олимпа.

В картине Олег играл молодого паренька Кириллы — сына бывшего мужа Марии Васильевны (Мордюковой) алкоголика Вовчика, — которому вскоре предстояло уходить в армию. С ним у главной героини состоял-

ся короткий, но довольно серьезный разговор...

Михалков пробовал на роль Кириллы и других молодых артистов. В том числе Дмитрия Харатьяна, но с легкой руки самой Нонны Викторовны остановился на Меньшикове. Будто бы ей попалась на глаза фотография артиста, и, сочтя его лицо весьма интересным, она показала снимок Никите Михалкову... А дальше уж все пошло как по маслу. Вот что рассказывает об этом сам Олег:

— Крестных у меня как минимум двое. Кроме Никиты Сергеевича, это еще Роман БАЛАЯН. ...По большому счету, Балаян отпустил меня к Михалкову... Первой у меня бы-

ла картина «Жду и надеюсь», в которой Балаян работал помощником режиссера. Он-то и разрешил мне тайком от всех сниматься у Никиты Сергеевича, сказав, что не может запретить молодому актеру поучиться у Михалкова. Так я попал в «Родню». И тогда же, кстати, я познакомился с гениальной Нонной Мордюковой.

Михалков запер нас в комнате, чтобы мы сосредоточились на эпизоде, который предстояло сыграть. Мы уселись на пол... (Такая мизансцена была в сценарии.) Сидим... Я — пацан, третьекурсник театрального училища, и Нонна Викторовна — глыба, великая

21.45

Воскресенье

ТВЦ

«РОДНЯ»

актриса. Я опустил глаза, силюсь изобразить, будто вхожу в образ, а сам трясусь от страха и волнения. И вдруг слышу какое-то похрюкивание. Поднимаю взгляд на Мордюкову и вижу... как она с трудом сдерживается, чтобы не рассмеяться. И тут мы одновременно начинаем хохотать! Но как?! До слез, до истерики, до катания по полу!

Так мы познакомились с Нонной Викторовной, так я начал работать у Никиты Сергеевича...