



Сергей Юрский (на фото справа) сыграл Остапа в «Золотом теленке» 36 лет назад. Олегу Меньшикову это еще только предстоит

живее всех Живаго

Олег Меньшиков сыграет пастернаковского доктора и Остапа Бендера

АНТОН ДОЛИН

Компания «Централ Партнершип» подписала сразу два контракта с одним из самых авторитетных и популярных российских актеров — Олегом Меньшиковым. Ему придется внести свою лепту в новую волну экранизаций и сыграть доктора Живаго в одноименном сериале по роману Бориса Пастернака, а также Остапа Бендера в очередном «Золотом теленке».

Меньшиков — Бендер, Бычков — Козлевич

Оба проекта — телевизионные. «Доктор Живаго» рассчитан на двенадцать серий, а «Золотой теленок» — на восемь, однако продюсеры не исключают, что в итоге экранизация культового романа Ильфа и Петрова может вылиться и в полнометражную картину для проката в кинотеатрах. Сценарий «Золотого теленка» написал Илья Авраменко, известный по телепроектам «Нина», «Француз», а кроме того, по так и не добравшемуся пока до экранов новейшему «Человеку-амфибии». Режиссером фильма станет Ульяна Шилкина — фактически дебютантка в кино. До сих пор она снимала рекламные ролики и видеоклипы (в частности, для группы «Вопли Видоплясова»). Теперь, после того как определилось «центральное лицо» проекта — а без сомнения, Олег Меньшиков станет таковым, — начнется активный поиск исполнителей остальных ролей. Пока с определенной степенью вероятности продюсеры могут назвать только известного по картинам Александра Рогожкина актера Виктора Бычкова: ему предстоит сыграть шофера «Антилопы Гну» Козлевича.

«Доктор Живаго» от автора «Холодного лета пятьдесят третьего»

«Золотой теленок» претендует на то, чтобы стать «народным» проектом, заглажив ошибки, допущенные в единственной постперестроечной экранизации романа, «Мечтах идиота» Василия Пичула с Сергеем Крыловым в роли Бендера. Миссия же «Доктора Живаго» совсем иная: этот проект призван стать настоящей многосерийной картиной, всерьез трактующей вопросы, затронутые Борисом Пастернаком в его книге. Здесь телевизионный формат фактически необходим для более или менее адекватной передачи романа на экране — кстати, «Доктор Живаго» никогда до сих пор в России не экранизировался. Сценарий написан, возможно, лучшим отечественным кинодраматургом Юрием Арабовым, знакомым зрителю прежде всего по картинам Александра Сокурова. За режиссуру же взялся замечательный постановщик Александр Прошкин. Нельзя не напомнить, что одним из самых удачных его фильмов (помимо прославленного «Холодного лета пятьдесят третьего» и недавнего «Три») был телесериал «Николай Вавилов», сценарий для которого также писал Арабов. ▶ СТР 03

живее всех Живаго

Олег Меньшиков сыграет пастернаковского доктора и Остапа Бендера

◀ 01 СТР

«это та роль, которую нужно заработать»

Александр Прошкин объяснил Газете, что выбор Меньшикова на роль Живаго был «осмысленным и обоюдным» (имеется в виду желание и продюсеров, и режиссера видеть в центральной роли именно этого актера). По словам Прошкина, Живаго — «та роль, которую нужно заработать, а Меньшиков — один из немногих актеров, которые несут тему интеллекции». «Это совершенно его роль, честно говоря, я никого другого бы и не нашел; знаковая, эталпная роль, все к ней шло», — сказал Газете режиссер, назвавший Меньшикова «серьезным актером и талантливым человеком». Среди других актеров фильма — Олег Янковский и Владимир Ильин, а вторую главную роль, роль Лары, сыграет Чулпан Хаматова.

как превратить Меньшикова в юношу?

Рассказывая о жизни героя Пастернака, авторы фильма неминуемо столкнутся с той же проблемой, которая возникла на съемках «Сибирского цирюльника»: как превратить Меньшикова в юношу? Впрочем, по словам Прошкина, «всегда есть некая мера условности — а здесь это будет всего лишь эпизод; будем стараться, чтобы молодость героя была показана через характерный ход, чтобы это произошло в форме игры, чтобы на этом не зацикливаться». Режиссер полагает, что «любые подмены в этом жанре неправомерны, это очень личностная роль». Прошкин убежден в актуальности романа Пастернака. «Это история русского интеллигента на фоне исторических событий, и события мы можем поменять, но фигура Живаго будет жива и в другие времена. Живаго — не столько образ,

сколько образ жизни и мысли», — заявил режиссер Газете.

первые киноработы Меньшикова за последние пять лет

В последние пять лет на экранах не появилось ни одного нового фильма с участием Олега Меньшикова — который между тем, если верить опросам, остается одним из самых популярных актеров в России. Последними работами Меньшикова в кино были фильмы «Восток — Запад» Режиса Варнье и «Мама» Дениса Евстигнеева (1999); незадолго до них вышел «Сибирский цирюльник». Однако уже в начале 2005 года на экраны кинотеатров должен выйти «Статский советник», снятый режиссером Филиппом Янковским по роману Бориса Акунина: в этом фильме Меньшиков тоже сыграет главного героя — сыщика Эраста Фандорина.

газета

Живаго и Бендер до Меньшикова

Бесспорно, самый известный исполнитель роли доктора Живаго на экране — египтянин Омар Шариф, сыгравший в эпохальном фильме Дэвида Лина «Доктор Живаго» (1965). Картина получила 5 «Оскаров». В 2002 году мини-сериал по роману Бориса Пастернака был снят в Великобритании. Там ставка была сделана на молодых актеров — в частности, заглавная роль была доверена малоизвестному исполнителю Хансу Мэтисону, а роль Лары сыграла восходящая ныне «звездочка» Кира Найтли.

Остапу Бендеру повезло куда больше. В черно-белом «Золотом теленке» (1968) Михаила Швейцера в образе сына турецкоподданного предстал Сергей Юрский. В каноническом фильме Леонида Гайдая «12 стульев» (1971) Бендера сыграл Арчил Гомиашвили, а в достаточно вольной четырехсерийной музыкальной телеэкранизации того же романа Ильфа и Петрова Марком Захаровым (1977) стулья вспарывал Андрей Миронов. Еще дальше отошел от литературного первоисточника Остап, представленный певцом Сергеем Крыловым в картине Василия Пичула «Мечты идиота» (1993) по «Золотому теленку».



Арчил Гомиашвили. Бендер-71



Андрей Миронов. Бендер-77



Сергей Крылов. Бендер-93