

ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ СТАНЕТ МНОГОСЕРИЙНЫМ

ОСЕНЬЮ НАЧНУТСЯ СЪЕМКИ ДВУХ ТЕЛЕФИЛЬМОВ С ЕГО УЧАСТИЕМ

Известия - 2004 - 18 авг. - с. 7.

ЕВГЕНИЙ КУЗИН

Ближайшую осень Олег Меньшиков впервые посвятит не съемкам в полнометражных картинах, а работе над телесериалами. Во вторник он подписал сразу два контракта на главные роли в многосерийных телефильмах. Он сыграет Остапа Бендера в «Золотом теленке» и Юрия Живаго в экранизации романа Бориса Пастернака.

Производители сериалов охотятся за Олегом Меньшиковым давно, однако от всех предложений он наотрез отказывался. Что заставило Меньшикова изменить неписаному правилу и согласиться сразу на два контракта с кинокомпанией «Централ Партнершип», не ясно. Вчера актер от комментариев воздержался.

При этом главный редактор кинокомпании Сергей Даниелян рассказал «Известиям», что Меньшикова уговаривать не пришлось. «Нам удалось найти с Меньшиковым консенсус, договорившись о том, что есть просто легковесные сериалы, а те проекты, которые мы ему предложили, к сериалам отношения не имеют. Это художественные фильмы, снятые по произведениям, которые можно изложить только в форме многосерийного проекта. «Золотой теленок» будет восьмисерийным, а «Доктор Живаго» двенадцатисерийным». Сергей Даниелян также сообщил о том, что «бюджеты сериалов будут сопоставимы с затратами на качественный художественный фильм».

На роли Бендера и Живаго Меньшикова утверждали без проб. Как рассказал «Известиям» собеседник, знакомый с процессом работы над сериалами, актеров уровня Олега Меньшикова или Евгения Миронова приглашать на пробы не принято — если продюсер и режиссер договариваются о кандидатуре, то с актером начинаются переговоры об условиях.

На роль Юрия Живаго других кандидатов не рассматривалось, в то время как роль Бендера сначала предложили Сергею Безрукову, но он оказался слишком занят ролью в другом сериале, где играет Сергея Есенина. Затем велись переговоры с Константином Хабенским, и только после его отказа роль Бендера предложили Олегу Меньшикову.

Сотрудники кинокомпании, знакомые с ходом переговоров, рассказали «Известиям», что никаких особых условий своей работы в сериалах Меньшиков не выдвигал. Сумма его гонорара является коммерческой тайной. Тем не менее, по информации «Известий», один съемочный день актеров первой величины типа Меньшикова стоит не меньше трех тысяч долларов, а на съемку восьмисерийного телефильма понадобится не меньше месяца.

Работу над сериалами планируется закончить осенью 2005 года. На каком телеканале можно будет увидеть первые сериальные работы Меньшикова, пока неизвестно — кинокомпания «Централ Партнершип» собирается предложить фильмы «Первому» и «России».



ФОТО - СЕРГЕЙ КАПТИЛИН «ИЗВЕСТИЯ»