13.11.05.

Меньшиков Олег.

Олег Меньшиков: с лошадьми и кухней дружбы не получается

Его открытый и веселый Костик из «Покровских ворот» остается любимым персонажем миллионов зрителей. В жизни же актер – замкнутый и закрытый человек. В преддверии юбилея – 8 ноября Меньшикову исполняется 45 лет – «Антенна» вспомнила 25 малоизвестных фактов из его жизни.

■ Лет до ста расти нам без старости!

В детстве...

1 Юный Олег учился в музыкальной школе по классу скрипки. Так любил этот инструмент, что не расставался с ним даже на переменах. Прыгал ли с девочками «в резиночку» или ловко уворачивался от мяча, играя в «вышибалу», – никогда не выпускал из рук скрипку.

2 В первом же классе Олег провел на парте жирную черту, которая делила стол на две половинки: его и соседки – девочки по имени Люда.

Фото из семейного альбома

■ В школе Олег учился на «хорошо» и «отлично»

3 Еще учась в школе, Меньшиков активно участвовал во всех концертах, сам ставил спектакли, сочинял сценарии, в которых непременно были танцы и песни. Учителя прочили ему опереточную карьеру.

4 В одиннадцать лет Олег Меньшиков стал председателем совета дружины, что в таком возрасте случай исключительный.

5 За хорошую работу в дружине Олегу дали путевку в пионерский лагерь «Артек», где он всерьез увлекся фокусами. Ими Меньшиков развлекал друзей, если становилось скучно.

6 Когда режиссер Ролан Быков искал юных исполнителей для своего фильма «Внимание, черепаха!», ему посоветовали Меньшикова. Однако, попробовав его, Быков сказал, что из Олега никогда не получится артиста, так как он... очень веселый.

В театре...

7 Когда Меньшиков отбывал воинскую повинность в Театре Советской Армии, одна пожилая актриса спросила его: *«Чем вы занимаетесь в свободное время?» «Я танцую. Обязательно каждый день включаю магнитофон и целый час сам с собой танцую. Это помогает держать себя в форме!»* – ответил артист. Говорят, этому правилу он не изменяет до сих пор.

8 В 1989 году Меньшиков ушел из Театра им. М.Н. Ермоловой. На тот момент у него было много долгов. Оставшись без работы, артист попал в реанимацию с язвенным кровотечением.

На съемках...

9 Когда третьекурсник театрального училища Меньшиков снимался в Киеве в своем первом фильме «Жду и надеюсь» (режиссер Сурен Шахбазян), Никита Михалков предложил ему роль в картине «Родня». Втайне от Сурена артист на несколько дней уехал к Михалкову в Москву. Поскольку в столице Олега для роли побрили наголо, по возвращении в Киев ему пришлось надевать парик. Впрочем, Шахбазян узнал об обмане лишь по окончании съемок.

10 С утверждением на роль Костика в «Покровских воротах» тоже связана интересная история. Дело в том, что в это время Олег должен был приступить к другим съемкам – у легендарного Юлия Райзмана в «Частной жизни». Режиссер «Покровских ворот» Михаил Козаков и автор сценария Леонид Зорин долго вели деловую переписку с Райзманом, выпрашивая на свой фильм Меньшикова.

11 В 1986 году Меньшиков вновь оказался в Киеве: шли съемки фильма «Мой любимый клоун». Этот год запомнился всем взрывом на Чернобыльской АЭС. Сразу после взрыва люди начали уезжать из Украины. Меньшикову с партнером по фильму Владимиром Ильиным с трудом удалось влезть в один из поездов на Москву и стоя ехать все двенадцать часов пути.

12 Режиссер Светлана Дружинина дважды приглашала актера в свои фильмы. Первый раз – в 1981 году в картину «Принцесса цирка», во второй раз – в 1986 году в «Гардемарины». Оба раза артист отказался. Однако в «Гардемаринах» Меньшиков все же поработал – озвучил за кадром заболевшего Сергея Жигунова.

13 Во время съемок фильма «Моонзунд» в 1988 году у артиста открылось язвенное кровотечение. Находясь в больнице, он похудел на двенадцать килограммов. Но от съемок не отказался.

14 Будучи человеком, весьма ценящим комфорт, на съемках Меньшиков может отказывать себе даже в самом необходимом. Так было во время съемок «Кавказского пленника». Олег жил в дагестанском ауле, спал на железной кровати, мылся в горной реке.

15 Пробы Меньшикова в картину «Сибирский цирюльник» состоялись за десять лет до начала самих съемок. Поэтому, когда в 1998 году Михалков все же приступил к работе над фильмом, Меньшиков долго не давал согласия. Ведь по сценарию герой на 18 лет младше актера.

16 Снимаясь в «Сибирском цирюльнике», Меньшиков бросил курить, начал ходить в спортзал, стал больше следить за собой. И все для того, чтобы лучше выглядеть перед камерой.

17 Последняя законченная работа актера в кино – роль Фандорина в акунинском «Статском советнике». Однако мало кто знает, что режиссером фильма должен был быть не Филипп Янковский, а сам Олег Меньшиков. Причины, по которым этого не произошло, неясны и самому актеру.

В быту...

18 Свою родословную актер до конца так и не восстановил, поэтому не знает, родственник ли он тому знаменитому Александру Даниловичу Меншикову, который состоял на службе при Петре I, или нет. Тем не менее Олег Евгеньевич говорит, что корни его родителей из Воронежской области, оттуда же родом и Александр Данилович.

19 По признанию актера, он терпеть не может готовить и вовсе не умеет этого делать.

20 Олег Евгеньевич не любит лошадей. *«Я не могу с лошадьми дружить... Причем это обоюдное у нас такое нежелание идти навстречу друг другу»*, – говорит актер.

21 Еще Олег не любит носить усы и соглашается на это, только если это необходимо для роли.

22 Досуг Меньшиков предпочитает проводить на даче или в бане. Ночами Олега Евгеньевича можно встретить и на московских улицах – очень уж он любит погулять в темное время суток.

23 В офисе, над рабочим столом Меньшикова, висят портреты любимых актеров – Марлона Брандо, Олега Даля и Чарли Чаплина.

24 «Неофициальное» домашнее хобби Меньшикова – коллекционирование наручных часов. Их у него более двадцати штук – разных моделей, размеров и дизайна. Иногда актер носит часы сразу на двух руках.

25 Иногда у Олега Евгеньевича возникает желание пообщаться с обычными людьми. Для этого он... отправляется на рынок, где, как он однажды признался, и выслушают, и посоветуют, и рюмку нальют, и огурчик дадут закусить.

■ Теперь Олег выходит в свет вместе с женой Анастасией Черновой

■ АРКАДИЙ ВЕЛЮРОВ (ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ) МЕЛАНХОЛИЧНО ОБРАЩАЛСЯ К КОСТИКУ: «Что-то мне как-то тягостно... Хочется побыть среди людей». Жизнерадостный Костик этого понять не мог

досье «Антенны»

- родился: **8 ноября 1960 года в г. Серпухове, Московская обл.**
- образование: **в 1981 г. окончил Театральное училище им. Щепкина**
- карьера: **в кино с 1980 г. Снялся в 24 фильмах, среди которых: «Покровские ворота», «Родня», «Моонзунд», «Утомленные солнцем», «Восток – Запад»**
- звания и награды: **народный артист России. Трижды лауреат Государственной премии России. Премия «Триумф» (1996 г.) за вклад в отечественную культуру, Гран-при «За лучшую мужскую роль» («Кавказский пленник») на «Кинотавре» в 1996 г. и другие**
- семейное положение: **женат. Супруга Анастасия, начинающая актриса, родом с Таймыра, младше актера на 22 года**

Факты собирал **Олег ПЕРАНОВ**

«ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ. МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ»

Первый канал *воскресенье, утро*

971