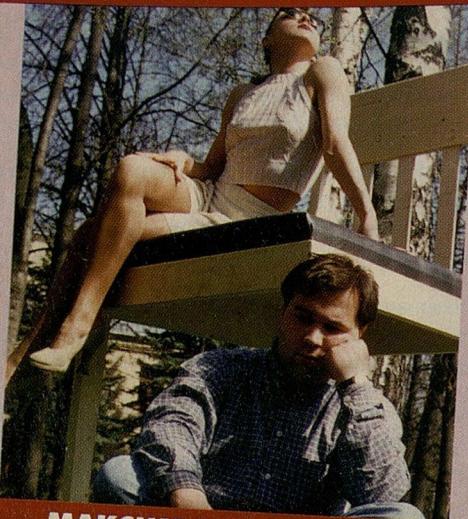


ТВ Парк - 1996 - 20 мая - с. 47

САМЫЙ НЕУЗНАВАЕМЫЙ ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Все началось на факультете журналистики, когда Макс решил поступить в телегруппу. Мэтры не распознали будущую звезду телеэкрана и сказали: «Не ваше это, вы и в кадре работать никогда не будете!». Максим обиделся, пошел учиться на газетное отделение и параллельно работать в детской редакции на Шаболовке. Когда стали выходить его сюжеты, мэтры одумались и позвали Максима писать диплом на телекафедру. Но было поздно...

А потом Максим стал ведущим «Продленки», одной из самых популярных и смешных детских передач, которая получает безумное количество писем. Пишут ребята о наболевшем: «Только ты можешь мне помочь. Я люблю его, он — меня, а по гороскопу мы не подходим. Что делать? Это моя первая любовь!». И приходится Максиму приглашать профессионального астролога: «Любовь-то спасать надо...».



МАКСИМ МЕНЬШИКОВ
(«ПРОДЛЕНКА», РТР)

Несмотря на популярность программы, Меньшиков хронически неузнаваем. Гаишники, останавливая его машину, не берут под козырек, а долго и подозрительно изучают права. Да что они! Даже фанаты «Продленки» редко узнают своего героя. Но Максим считает, что профессия телеведущего мало чем отличается от профессии плотника или врача. Работает себе и работает: «Да зачем мне слава? Главное, что на работе меня пока узнают, друзья, жена, сынишка Андрюшка вроде тоже...».

В незаметности своей Меньшиков видит особый смысл. Как-то снимали они на Алтае Дворец пионеров, нынешний Дом творчества. Нашли мальчика подходящего, ходил туда уже три года. Максим его спрашивает: «Ты за это время, наверное, много отсюда вынес (имея в виду пользу)?». А он удивленно глаза поднял и отвечает: «Да ты что, дядя, отсюда и вынести-то нечего!». «Если бы он знал, кто я, — хохочет Максим Меньшиков, — разве так честно ответил бы?!».