

Меньшенин Герман

Дорога подвижника

Когда из жизни уходят корифеи, на теле- и кинолентах остаются их роли или постановки, в журналах — творческие портреты. Что остается от рядовых художников, всю жизнь проработавших на периферии? Куда их только не бросает судьба! Жизнь часто складывается в переездах из города в город, в поисках своего театра, режиссера или коллектива.

Ушел из жизни Герман Меньшенин — актер, режиссер, педагог, подвижник периферийного театра.

Около двух сезонов в молодости мы с Германом работали в Воронежском драматическом театре имени А. Кольцова. Тогда в нем были актеры, известные театральной России: Вера Рощина и Сергей Папов, Степан Ожигин, Борис Левицкий, Евгений Аристов и другие. И мы, два молодых, неопытных режиссера, получали боевое крещение. Герман был не только способным режиссером, но и прекрасным актером. До сих пор стоит перед глазами его лучшая работа в пьесе Псафаса «Требуется лжец», где он играл главную роль. Потом судьба разбросала нас по разным городам и весям. Меньшенин наверняка запомнился театрам Владивостока, Красноярска, Самары, где работал и как актер, и как режиссер. И как главный режиссер...

Герман Меньшенин скончался в Воронеже, где начинал свой режиссерский путь, где сегодня работают его ученики. Он был веселым человеком, хорошим товарищем, отцом и мужем.

Виталий ЛАНСКОЙ.

Кукуруза. — 1994. — С. 2.