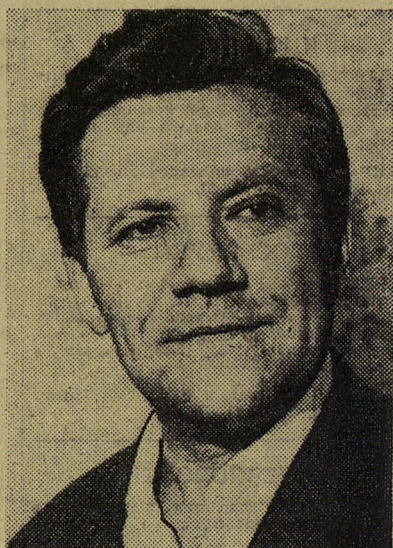


ЗНАКОМЬТЕСЬ: АРТИСТЫ ВОРОНЕЖСКОГО ТЕАТРА



АРТИСТ Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова Герман Викторович Меньшенин начинал свою сценическую деятельность во флотской самодеятельности в годы Великой Отечественной войны. Демобилизовавшись, он поступил в студию при Куйбышевском драмтеатре имени Горького, успешно ее закончил и был зачислен в труппу этого театра.

...1947 год. Первая большая роль: в пьесе Малюгина «Старые друзья» Герман Меньшенин создал образ Володи — офицера Советской Армии, прошедшего испытание войной. С тех пор минуло 20 лет. За это время сыграны десятки ролей в пьесах Островского, Чехова, Горького, Погодина и многих других драматургов.

Герман Викторович работал в театрах Владивостока, Красноярска, Ярославля. Третий сезон он играет в Воронеже. Закончив Высшие режиссерские курсы при ГИТИСе, Г. В. Меньшенин пробует свои силы и как режиссер. Жители и гости Кавминвод могут познакомиться с двумя работами Меньшенина-режиссера: спектаклями «Дурочка» и «Полк идет» (пьеса Демина по роману Шолохова «Они сражались за Родину»). Сейчас в театре под руководством Г. В. Меньшенина готовится спектакль по пьесе Лаврентьева «Чти отца своего».

Меньшенина-артиста зрители могут увидеть в комедии «Ищу правую руку», где он создал великолепный, надолго запоминающийся образ лжеца Парласа, символизирующего собой продажность буржуазного общества.

Г. В. Меньшенин передает свое мастерство молодежи, которая занимается в созданном при театре филиале театрального института.

АРТИСТ Борис Александрович Левицкий — коренной воронежец. Театральная судьба его во многом схожа с судьбой Меньшенина. Борис Александрович тоже пришел из художественной самодеятельности, учился в театральном училище, которое закончил перед самой войной.

В 1946 году вернулся в родной Воронеж. В «Вишневом саде» Левицкому поручили сыграть роль Лопухина. С тех пор Борис Александрович не расстается с Воронежским театром, с труппой которого он в третий раз приезжает на Кавминводы.

Б. А. Левицкий — один из ведущих актеров. В гастрольном репертуаре он играет Подвойского («Шестое июля» Шатрова), Звягинцева («Полк идет»), председателя колхоза Лобова («Горькие травы» Проскурина), депутата Ферекиса («Ищу правую руку» Псафаса).

Б. А. Левицкий много времени отдает работе с участниками художественной самодеятельности, ведет кружок на Воронежском механическом заводе.

На снимках: Г. В. Меньшенин (слева) и Б. А. Левицкий.

Фото Н. Павленко

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА
Г. ПЯТИГОРСКИЙ

16 487 1967