

Михаил Мень вошел в историю рок-н-ролла

МАКСИМ КОНОНЕНКО (Mr. Parker)

В четверг, 23 июня, в московском клубе «Апельсин» состоялась презентация удивительного музыкального проекта: заместитель столичного мэра Михаил Мень записал девять собственных песен в исполнении музыкантов групп Deep Purple и Rainbow Гленна Хьюза и Джо Линн Тернера.

У каждого человека в жизни есть большая мечта. Одни мечтают купить английский футбольный клуб, другие — записать альбом вместе с кумирами детства. Но если Роман Абрамович футболистом никогда не был, то сын священника Александра Мень Михаил не только играл на бас-гитаре в московской хард-рок-группе «Мост», но и закончил Институт культуры. Поэтому для него желание поиграть рок-н-ролл вместе с музыкантами, при упоминании имен которых каждый хард-рокер холодеет, выглядит вполне естественным и объяснимым. А поскольку заслуженный работник культуры Московской области Михаил Александрович Мень закончил спецкурсы в Центре подготовки руководителей ВИПКлеспрома по основам внешнеэкономической деятельности, организовать этот на первый взгляд невозможный проект для него не составило особенного труда — всего полгода назад

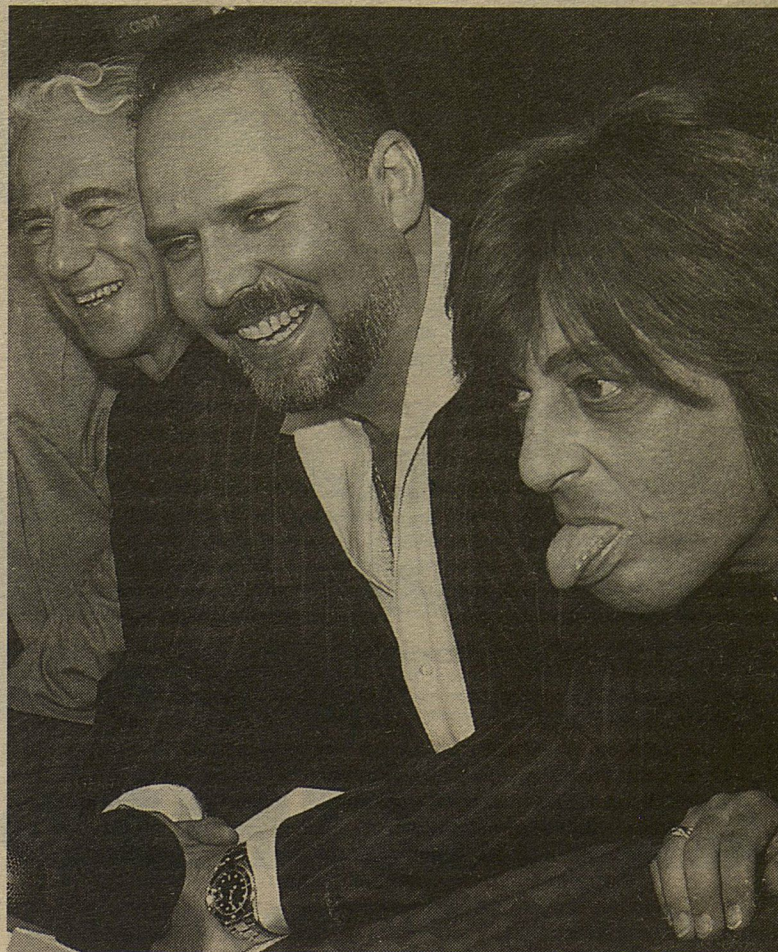
Гленну Хьюзу и Джо Линн Тернеру были отправлены первые записи старых песен «Моста», и вот уже отпечатан великолепно изданный альбом, к которому приложен DVD-диск со специально снятым документальным фильмом о ходе реализации невозможного.

Альбом издан студией Inna Records, которую возглавляет супруга Михаила Мень Инна и которая ранее никаких других альбомов не издавала. Отдельно в промо-кампании работы упоминается московская гитарная фирма Scorpio, изготовившая и подарившая музыкантам Deep Purple два инструмента. И рокерам приятно, и фирме Scorpio полезно. Приятно и полезно оказалось сессионным музыкантам — тут вам и Александр Филоненко, и Дмитрий Четвергов, и Николай Девлет-Кильдеев, и Алексей Туманов. Отличные музыканты, и условия наверняка оказались неплохими. Да и вообще от всего

этого проекта Михаила Мень веет какой-то вселенской добротой. Хорошо изготовителям гитар, хорошо музыкантам, хорошо Михаилу Мень и его супруге Инне, хорошо Гленну Хьюзу и Джо Линн Тернеру. Хорошо ведущему презентации Севе Новгородцеву. Хорошо слушателям, потому что пластинка при участии таких музыкантов не могла получиться плохой. Хорошо автору текстов «Моста» Александру Елину, стихи которого были переложены на английский не абы кем, а участниками Deep Purple. Хорошо собравшимся в «Апельсине» старым советским рокерам, для которых был устроен настоящий праздник. Хорошо публике, поскольку выступление артистов уровня Тернера всегда событие, пусть даже и песни в пенсионерском хард-роке так трудно отличить друг от друга.

Ощущение всеобщего счастья и удовлетворения друг от друга собравшихся в «Апельсине» людей было настолько явным, что простой и логичный вопрос: «А сколько все это великолепие стоило и откуда деньги?» — просто не хотелось задавать. Какая разница, откуда деньги на футбольные клубы и совместные с Deep Purple альбомы? Главное — что все счастливы.

А нам этого так не хватает.



Сразу видно, что вице-мэр Михаил Мень и рокер Джо Линн Тернер нашли общий язык Фотограф: Михаил Климентьев/Газета

Mikhail Men

27.06.05

132