

Мень Александр

(N 4).03.05
(март)

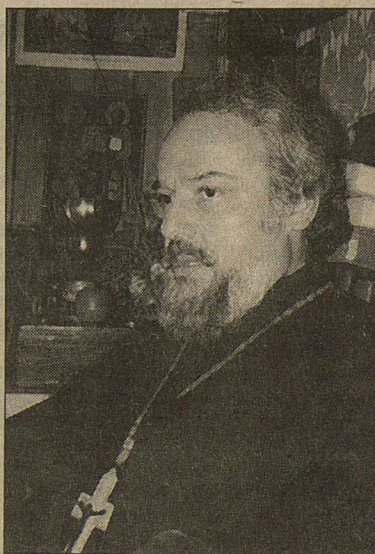
Экран и сцена - 2005 - март (N 9) -

с. 3

Память

Живое слово

*"Когда я вернусь,
Я пойду в тот единственный дом,
Где с куполом синим не властно
соперничать небо,
И ладана запах, как запах приютского
хлеба,
Ударит в меня и заплещется в сердце
моем -
Когда я вернусь".*



“Тот единственный дом” в стихах Александра Галича – храм Сретения Господня в Новой Деревне, где служил отец Александр Мень. Нынешний год – год двух годовщин: 22 января отцу Александру исполнилось бы 70 лет, 9 сентября – пятнадцать лет, как он был убит, принял мученический венец.

В компании “Фора-фильм” при участии Гуманитарно-благотворительного Фонда имени Александра Меня снят документальный фильм “Живое слово Александра Меня” (режиссер Андрей Селиванов). Это не столько исследование его жизни и деятельности – сколько дань памяти. В фильм вошли воспоминания людей, близко знавших отца Александра; интервью, сделанные специально для картины Михаила Калика “О любви”; любительские съемки его лекций, бесед, проповедей, датированные 1989–1990 годами, когда это уже стало возможным. При жизни Александра Меня ни одна из его книг не была напечатана в СССР. До середины 80-х его труды выходили только за границей. И под псевдонимами – Эммануил Светлов, Андрей Боголюбов, А. Павлов. В брюссельском издательстве “Жизнь с Богом” вышли “Магизм и единобожие”, “На пороге Нового Завета”, “Вестники Царства Божия” и другие книги. И пожалуй, главная – “Сын человеческий”. Там же была издана Библия с его комментариями. Книги отца Александра тогда тайно перевозили в Союз. Его могли посадить в любой момент, но несмотря ни на что, он все время работал, писал, поскольку верил: что-то изменится, должно измениться – а сказать вдруг будет нечего. “Я хотел бы, чтобы мы с честью вышли из сегодняшних кризисов, но без открытости, терпимости, без развития в себе духовных начал это невозможно”, – из сказанного им. Фазиль Искандер говорит в фильме: если бы отцу Александру давали хотя бы один час в неделю на телевидении – страна наша преобразилась бы нравственно.

Он хотел работать в кино и относился к этому очень серьезно. Считал, что его теоретические богословские труды можно экранизировать. Хотел сделать серию документальных картин об основах христианства и главное – сделать фильм “Библия”. Надеялся, что все это исполнится.

Последняя лекция была прочитана отцом Александром 8 сентября 1990 года. Утром 9 сентября он шел на Воскресную литургию... На месте убийства сейчас стоят храм-часовня Усекновения главы Иоанна Предтечи и храм преподобного Сергея Радонежского. Убийство так и осталось нераскрытым. В фильме мы снова слышим живое слово Александра Меня – богослова, проповедника, философа.

Елена СМОЛЕНСКАЯ