

С телетайпов
«Советской культуры»
и ТАСС

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

Владимир Меншик на экране

— Здравствуйте. Мы встречались на просмотрах фильмов «Дети фронта» (1960), «У моего братишки — замечательный братишка» (1970), «Бурлящее вино» (1976) и во многих других, шедших за рубежом чехословацких лентах, где я играл.

Так начинается свой рассказ на страницах журнала «Кветы» чехословацкий актер.

— В юности, играя в театре Э. Ф. Буриана, я чувствовал себя совершенно счастливым. Но в глубине души возжелал так познать и кино. Причем с практической стороны... — продолжает В. Меншик. — Буриан своих актеров любил и поэтому считал предательством переход актера в другое место. Он не выносил актерских отступлений от текста и «улучшений образа» по собственному разумению. И мы, так называемые «комики», с одной стороны, были им обласканы, а с другой — являлись самыми преследуемыми и наказуемыми членами труппы...

Кино и телевидение распахнули передо мной доселе неизвестные пределы возможностей, свершений, чувства, а я играл у Буриана во всех спектаклях. И вот однажды Буриан вызвал меня на ковер и весьма жестко заметил, что ему не нравится, когда молодой актер, работая в солидном театре, неустанно разыскивает себе халтуру. Мэтр заявил, что не желает видеть своих актеров сидящими сразу на двух стульях и требует решить бескомпромиссно — «театр или кино». Я ответил: «Театр и кино». Но для великого Буриана подобных раздвоений не существовало. И знак равенства, который я посмел поставить между обеими сторонами своей деятельности, его, думаю, весьма унижил. «Тогда — кино!» — сказал я и подал заявление «по собственному желанию».

ВОССТАНИЕ
КУЛЬТУРА

11 ДЕК 1981



...Увы, однажды всем придется подводить итоги собственной жизни. Должен буду честно написать, что благодаря непреодолимому желанию работать был очень счастлив, Я напишу, что имел счастье приобрести добрых и знающих учителей, которые, несмотря на мое сопротивление, преподнесли мне основы приличного воспитания. Что я узнал целый ряд актеров, бескорыстно, от доброго сердца помогавших мне. Что в жизни я имел одного из выдающихся учителей актерского мастерства... Эти «что» можно перечислять бесконечно. Я глубоко благодарен всем, кто помог и помогает мне в работе по сей день.

● Друзья. (Муза — слева, Владимир Меншик — справа).