

Путь на сцену

Всего третий сезон играет на сцене Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе Тамила Меишвили. Немного ролей исполнила она за это время, но образы, созданные ею на сцене, позволяют говорить о Тамиле как о серьезной, вдумчивой актрисе.

Впервые батумцы увидели ее в дипломном спектакле, который показала группа выпускников Тбилисского театрального института. Это был «Шестой этаж» французского драматурга А. Жери. Молодая актриса выступила тогда в роли старой женщины. Госпожа Марэ в ее исполнении — большая заявка на мастерство.

После были сванка в спектакле «Дорогу, Караман жинитя!» А. Гецадзе, Соня Гурвич в «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, принцесса в «Путешествии в сказку» Г. Эбралидзе. И всюду яркий, своеобразный характер.

А совсем недавно мы познакомились с еще одной героиней Тамилы Меишвили — любопытная, вездесущая девочка Додо из спектакля «За партами сидят ангелы» Р. Мамулашвили, по сути, очень славный, обаятельный человек. И до того ясен и знаком нам этот характер, кажется, что мы уже встречались с ним в жизни. Актриса очень проста и естественна в этой роли. Но эти простота и естественность даются не-

легко. Они приходят благодаря труду. А трудолюбия Тамиле не занимать.

Тамила Меишвили — актриса характерная, и, быть может, в этом особая сложность, ибо такие роли требуют большего разнообразия характеристики, опыта и жизненной наблюдательности.

Тамила — человек внимательный, она привыкла копить свои наблюдения про запас. Но присматривалась она к людям и тогда, когда еще не была актрисой, а работала в Чакви на поселковой почте оператором.

— Честно говоря, готовилась в актрисы давно, но не решалась поступать в институт, был страх — а если не попаду? Наверное, боялась, как боишься, что не исполнится самое заветное. А когда в Батуми набрали группу, то рискнула, и, как видите... стала актрисой — говорит Тамила.

Работа приносит молодой актрисе большую радость. И не менее важно для Тамилы Меишвили, что находит она в своей трудной актерской работе и жизни горячую поддержку своих родителей.

— Родители у меня простые люди: отец — рабочий совхоза, мать — домохозяйка. Но в том, чего я добилась, есть и их доля. Они с самого начала помогали и сочувствовали мне во всем.

Н. БОКЕРИЯ.

СОВЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ
Г. Батуми

21 НОН 1975

