

ОПРАВДАТЬ ДОВЕРИЕ ПАРТИИ

Для всех нас, работников искусств, встреча руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства — событие огромное. Особенно весомо и своевременно прозвучала речь Н. С. Хрущева, в которой с исчерпывающей ясностью раскрыты задачи, стоящие перед работниками искусства, и остро, гневно разоблачен глубоко чуждый нашему народу формализм всевозможных направлений.

И в нашей театральной работе мы в последнее время ощутили веяния тех вредных тенденций, о которых говорил Н. С. Хрущев. Иногда усиленные поиски какого-то особого, «ультрасовременного» решения спектакля привели к формальному трюкачеству, к выхолащиванию содержания.

Да и пьесы в последнее время — надо прямо сказать — изобиловали излишними сложностями в сюжете. Были и такие пьесы, где неверно трактовалось взаимоотношение поколений. Появилось в пьесах и спектаклях много недосказанного, неясного, они застрелили авторскими и режиссерскими многоточиями, под которыми зачастую скрывалось отсутствие четкой идейной направленности.

Никита Сергеевич Хрущев еще раз напомнил нам: в мире идет острая борьба двух непримиримых идеологий, идейная позиция автора в каждом произведении искусства должна быть четко выявлена. Надо внимательно следить, чтобы вредное влияние буржуазного искусства, цель которого — увести народ от больших, актуальных вопросов, не проникло, хотя бы и в малом, в наше творчество.

Перед работниками театра по-

ставлена задача — быть, по образному выражению Никиты Сергеевича, кузнецами по перековке психологии людей. Это требование вновь напоминает о необходимости внимательного изучения жизни, изучения людей. Мы иногда не замечаем многообразия нашей действительности, яркости индивидуальных характеров. Но известно при этом, что в правдивом показе нашей действительности решающее место занимает идейная позиция, на которой стоит художник. Каждое, даже самое хорошее дело имеет свои темные стороны. И самый красивый чело́век может иметь изъяны. Все дело в том, как подходить к жизненным явлениям и с каких позиций их оценивать, — говорит Н. С. Хрущев.

Четко и ясно определены направление, по которому должно развиваться наше искусство, партия дает широкий простор для развития творческих индивидуальностей, для многопланового развития искусства во всех жанрах.

Линия развития литературы и искусства определена... А как лучше и правильнее претворить эту линию в художественном творчестве, решает каждый из вас в соответствии с пониманием своего долга перед народом и особенностями своего таланта, своей художественной индивидуальности.

Нам всем еще много предстоит думать над этими словами Н. С. Хрущева, претворять их в действительность своим трудом. Без сомнения, каждый приложит все силы, чтобы своей деятельностью оправдать большое доверие партии.

В. МЕНЧИНСКИЙ,
главный режиссер Пермского
драматического театра.

Зверев, И. Степанов
17 марта 1953.