

ГРУППА «АНАСТАСИЯ» образовалась примерно год назад, но уже за столь короткое существование она пережила свое второе рождение. Это было в декабре прошлого года, когда произошла полная смена состава, а также группа рассталась со своим прежним композитором. Но то, что осталось неизменным в ней, — это ее энергетическое — солистка Анастасия Минцковская. Кстати, ей очень обидно, что ее постоянно путают с группой «Настя» и Настей Полевой, поэтому нужно внести некоторую ясность в этот вопрос.

Хотя «Анастасия» не раз выходила в эфир — это и «Программа А», и «2x2», и даже «Взгляд» не обошел ее своим вниманием, вероятно, только после выхода в передачу ЛТ «Топ-секрет» с боевой песней «Высокий каблук» она запомнилась зрителю, так как такая симпатичная солистка просто не может остаться незамеченной, тем более что она своими песнями зажигает зал.

Моск. комсомолец, - 1990-
31 авг. - Я —

ЖЕНЩИНА!

Так что же такое «Анастасия»?

Состав группы: Андрей Старнов — клавиши, Александр Николаев — лидер-гитара, вокал, Сергей Нестеренко — бас-гитара, Игорь Хомяков — ударные, Евгений Панков — саксофон. В состав также входит и солистка — Анастасия Минцковская.

Директор Александр Ключкин является еще и... режиссером таких программ, как «120 минут», «Коллаж» и «Партнер». Со столь замечательным директором группа далеко пойдет. Уже в июле ее можно было увидеть в «Утренней почте», а также в «Песне-90». «Анастасия» участвует и в программах «Музыкального прогноза» («120 минут»), которые будут проходить по всей стране, подобно «50x50».

НО ВЕРНЕМСЯ, образно говоря, к идейному вдохновителю коллектива — Анастасии Минцковской. Она играет в этом дружном коллективе особую роль, первую скрипку, можно сказать, ведь под ее бдительным руководством музыканты стремятся делать совершенно непохожие ни на одну из музыкальных линий, которые сейчас есть на нашей сцене, аранжировки песен. Музы-



ку же и тексты пишет сама Анастасия. Кроме того, она — прирожденная актриса, ведь ее мама — это известный в кинематографических кругах режиссер-документалист, а также киносценарист — Людмила Салдедзе, папа же — профессиональный актер, ведущий артист Театра киноактера.

Поэтому, с рождения получив горячую кровь кинематографа, она иного пути, кроме как стать актрисой, не видела и после окончания школы поступила в Театральное училище имени Щукина. В 1986 году, с успехом его окончив, она некоторое время работала в театре у молодого режиссера Эдуарда Ливнева. Но карьера актрисы в то время ее уже не привлекала, хотя было много кинопроб и с ее сценическими способностями она могла стать «звездой» кино и театра, но...

Но в жизни наступил крутой перелом, и Анастасия решила запеть, к тому же ее своеобразный тембр голоса пророчил быть запоминаемым и оригинальным. Кроме того, Анастасия — это особый стиль, особый имидж, особое исполнение песни. Она стремится не только хорошо спеть песню, но и максимально приблизить ее содержание к сценическому действию, проиграть ее. В этом-то и заключается ее «фишка», по музыкальному сленгу. Главное, чтобы зритель верил в ее искренность, ведь «Анастасия» — это прежде всего некий собирательный образ женщины, образ, который всегда непредсказуем. То, о чем поет Анастасия, близко и понятно зрителю. Несмотря на то, что все-таки самой извечной темой остается любовь, тем не менее любовь в песнях Анастасии имеет философское начало, как, скажем, в песнях «Бродяга», «Ночь», «Давай поговорим». Кстати, судьба последней песни не совсем обычная, ее авторство пытался присвоить себе бывший композитор группы Армен Пилипосьян. Кроме того, и авторство пластинки, готовившейся на фирме «Мелодия», также не обошло его внимание (и его хотел присвоить). Но ВААП, к счастью, оказался в данном случае надежной опорой, и авторские права были оставлены за Анастасией Минцковской.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ стиль, в котором работает «Анастасия», трудно определяем, так как музыканты группы не стремятся останавливаться на чем-то одном, они ищут что-то новое и неповторимое. К тому же все музыканты группы — профессионалы, все они окончили музыкальные училища. Но что самое главное, так это то, что они — фанаты своего дела, о чем свидетельствуют бессонные ночи поисков новых звуков и тем. И, конечно, очень важно то, что все свои концерты группа играет «живьем», считая выступления под фонограмму недостойным настоящих музыкантов. «Анастасия» объездила много городов, и, надо сказать, ее концерты проходят на аншлагах, ибо профессионализм, а также обаяние Анастасии зажигают любую аудиторию.

«Анастасия» сейчас находится на пути к известности, и хочется верить, что она найдет своего зрителя.

Екатерина ДОМЕНИКОВА.

Р. С. И, конечно же, коллектив ищет надежного спонсора. С деловыми предложениями обращаться по тел. 172-84-95.