

Менцель Иржи

ТВ Парк. - 1995. - 22 мая. - с 5.

«ВОСПОМИНАНИЯ»

Чех Иржи Менцель, картина которого 1966 года «Поезда под пристальным наблюдением» получила «Оскара» в Америке, после «освобождения» Праги в августе 1968 года практически исчез из поля зрения зрителей. Его «Жаворонки и нити» тут же закрыли, пять лет не давали делать кино, а когда в 1974 году вышел фильм Менцеля «Кто ищет золотое дно», бывшие поклонники не узнали кумира. Лишь «Воспоминания», снятые со свободой и легкостью, характерными для кинематографа Пражской Весны, напомнили не только о годах независимости (действие происходит после первой мировой войны), но и о выдающемся режиссере.

Ах, какую ошибку чуть было не совершило в 1980 году московское киноначальство! Ведь этот фильм с его любовно выписанным изобилием, упоением духовной раскрепощенностью хотели выпустить в наш прокат эпохи застоя под названием «Старые добрые времена»...

ВТОРНИК. РТР. 20.35