

Как нелегко быть сыном великого Менухина



Слушатели ждали сенсации, зал был переполнен. Изюминкой программы должен был стать ля минорный концерт Шумана, с которым на российской сцене дебютировал Джереми Менухин, сын великого скрипача и его второй жены Дианы Голд. Судя по дискографии и солидному стажу работы с ведущими европейскими оркестрами, Менухин-младший мог рассчиты-

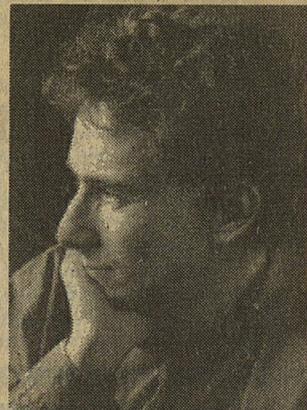
В понедельник в Большом зале консерватории состоялся концерт симфонического оркестра "Филармония Хунгарика" под управлением Иегуди Менухина, возглавившего именитый коллектив в 1989 году. Немецкая "Хунгарика" считается символом объединения свободной Европы. Только при Менухине оркестр выступил с концертами в 250 городах мира и записал около 130 пластинок.

вать на интерес к своей персоне не только как к потомку звезды. Но как и в случае с Игнатом Солженицыным, игра пианиста оказалась менее яркой, чем его фамилия. Выигрышный для солиста концерт (Шуман создал его для музыкального "бенефиса" своей жены Клары, считавшейся лучшей пианисткой Европы) Джереми сыграл с ученической искренностью и невыдержанностью, от избытка чувств смазывая звук и даже расходясь с оркестром. Консерваторские меломаны были шокированы: исполнение напломинало репетицию, хотя произведение только что прозвучало на выступлении оркестра в Санкт-Петербурге — первом пункте программы гастролей в России.

Торжественная увертюра и вторая "пасторальная" симфония Брамса показались более выразительными, хотя исполнение так и не поднялось до высот "Мессии" Генделя — дирижерского шедевра Иегуди Менухина, свидетелем которого в недавнем прошлом была московская публика. Впрочем, обаяние имени все равно сказалось: зал долго не отпускал маэстро, оркестр три раза играл на бис.

После трех концертов в столице оркестр отправится в Нижний Новгород и Ярославль. Турне "под эгидой" Менухина организовано с размахом. Жаль только, что Россия постепенно превращается в музей музыкальной культуры мадам Тюссо: вместо звезд горящих мы получаем звезд угасающих, вместо блеска — восковой отпечаток.

Мария ВАРДЕНГА.



Вед. Кудряв. - 15556. - В. С. Я.