

Концерты Иегуди Менухина

5

Иегуди Менухин — скрипач, несмотря на свой молодой возраст (28 лет), пользующийся мировой славой и признанием, до сих пор был известен советской публике только по грамофонным записям и радиопередачам. Приезд Менухина в Москву и данные им три концерта в Большом зале Консерватории и в концертном зале имени Чайковского позволяют судить более полно о размерах и характере его огромного дарования.

Наиболее ценными качествами Менухина как исполнителя (я имел возможность прослушать только две программы) следует, на мой взгляд, считать необыкновенную певучесть его звука и чрезвычайно серьезное, строгое отношение к исполняемой им музыке, не позволяющее ему прибегать к каким бы то ни было эффектам внешнего порядка.

Наиболее сильное художественное впечатление произвело на меня исполнение концерта Бетховена. Это произведение — одно из самых трудных в мировом скрипичном репертуаре и именно потому трудное, что оно не требует от исполнителя каких-либо необыкновенных виртуозных качеств, а заставляет его прежде всего выявить свои музыкально-исполнительские возможности. В исполнении Менухина концерт Бетховена прозвучал с таким благо-

родством, естественностью и поэтичностью, что трудно пожелать большей законченности и совершенства в трактовке этого гениального произведения. С большой строгостью и тонкостью отделки была исполнена в первом из трех концертов соната Баха № 1 для скрипки соло.

Менее близка Менухину, как мне кажется, область драматического в музыке. Он не ищет ярко-контрастных сопоставлений, не стремится к эффектам, заражающим темпераментностью выполнения. Что же из того? В этом его право как художника — следовать своей природе. Зато как проникновенны его лирика и поэтичность звука, так ярко сказавшиеся в исполнении румынских танцев Бартока и многочисленных пьес, сыгранных концертантом «на бис».

В третьей программе, в концерте Баха для двух скрипок, достойным партнером Менухина выступил Давид Ойстрах и хорошо сопровождал программу Государственный симфонический оркестр СССР под управлением профессора А. И. Орлова.

На приеме в ВОИС Менухин сообщил о своем желании посетить Советский Союз в будущем, 1946 году. Будем ждать его приезда с нетерпением.

В. ШЕБАЛИН,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

МОСКОВСКИЙ ГОЛЫШЕРИН
Г. Москва

20 НОЯ 45