

Правда - 1981 - 7 марта - с. 6
Дирижер — Иегуди Менухин

Сегодня в Большом зале Московской консерватории состоится знаменательный концерт. На сцену выйдет Иегуди Менухин — один из самых значительных музыкантов современности, скрипач, дирижер, педагог... Это первый концерт из цикла, который маэстро начинает в связи со своим юбилеем: 22 апреля ему исполняется 75 лет.

На пресс-конференции накануне выступления артист с большой теплотой вспоминал дорогих его сердцу советских музыкантов — Шостаковича, Хачатуряна, Ойстраха... Вспоминал и свои гастрольные в Москве, состоявшиеся два года назад — после очень длительного перерыва. А первый его приезд в нашу страну совершился 46 лет назад. И если бы этот мир был устроен нормально, с сожалением заметил маэстро, если бы в нем царили справедливость и доброта, музыкант мог бы гораздо чаще посещать Советский Союз — страну, чью культуру и людей он любит и ценит...

Иегуди Менухин на сей раз выступит в качестве дирижера. Его партнерами станут Государственный симфонический оркестр и камерный хор Министерства культуры СССР, а также пианистка Виктория Постникова. В программу войдут Шестая («Пасторальная») симфония Бетховена.

Концерт до минор Моцарта...

Несколько лет назад, принимая почетное звание в одном из католических университетов Бельгии, Менухин написал по этому случаю благодарственную речь — моление «Я хотел сказать слова, которые были бы приятны людям всех вероисповеданий, — так объяснил свое намерение музыкант. — Человек с давних времен думал, что он — главное существо. И только сейчас мы стали понимать, что так же, как и мы сами, важны деревья, воздух, вода, животные... А еще важнее то, как мы относимся друг к другу, к природе».

Познакомившись с текстом «Моления», советский композитор Родион Щедрин попросил у Иегуди Менухина разрешения написать на него музыку и посвятить 75-летию автора. Так возникло сочинение, мировая премьера которого состоится 7 марта в Москве.

О. БОБРОВА.