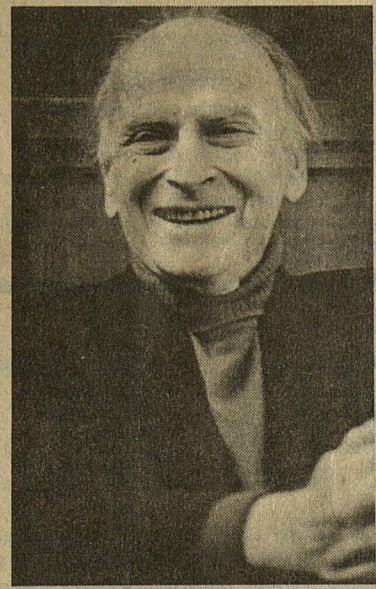


Приятная новость

Вос. Москва. - 1991 - 6 марта

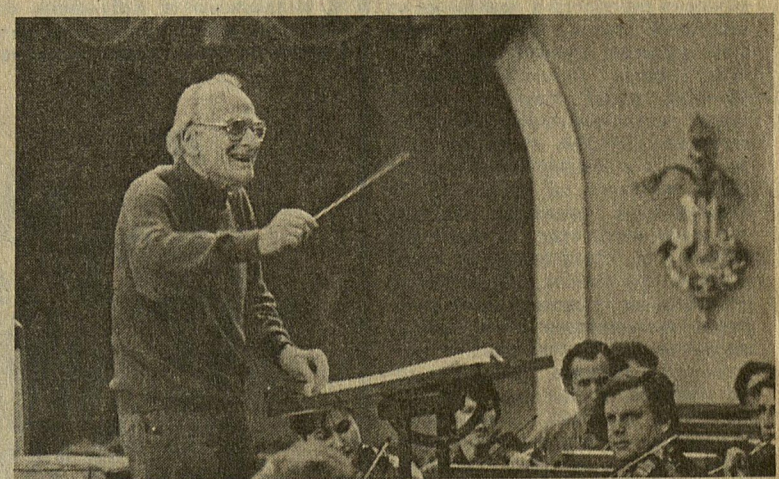
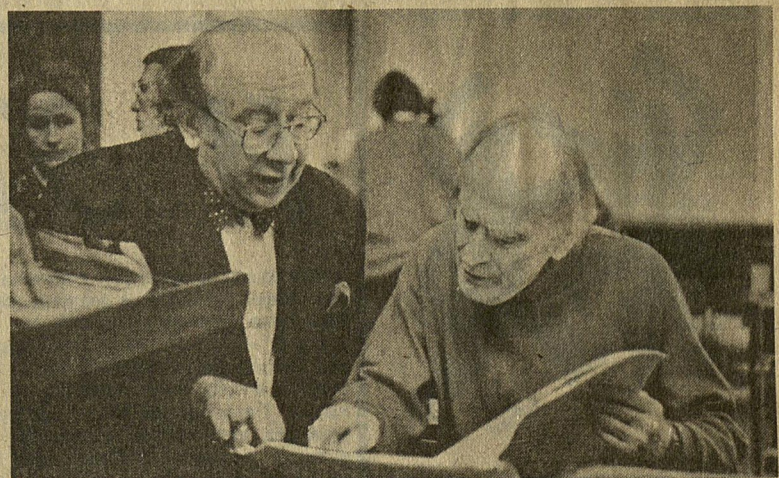
ТОТ САМЫЙ МЕНУХИН!



В первый раз официально как музыкант он приехал в нашу страну двадцать лет назад. Его уже давным-давно чтили во всем мире как гениального скрипача. Президенты, поэты, ученые считали за счастье услышать звуки его скрипки. А у нас, как всегда, все было по-другому. Нет, конечно же, музыкальная общественность наша тоже чтילה, но заочно. Двадцать лет назад скрипач Иегуди Менухин приехал в Союз, пришел в Большой зал консерватории и... потребовал впустить в зал всех, кто осаждал в тот день консерваторию, потеряв надежду услышать маэстро. Об этом концерте москвичи помнят до сих пор.

Первая встреча, как первая любовь, оказалась счастливой: Мастер открыл для себя Россию, а Россия открыла для себя Мастера, свидания с советской публикой приобрели более или менее регулярный характер. Правда, с интервалами... в несколько лет.

Вот уже несколько дней Менухин в Москве. Вчера прошла его пресс-конференция. На этот раз музыкант предстанет перед нашей публикой в несколько необычной (для нас) роли: Геннадий Рождественский предоставил ему свой оркестр, и маэстро возьмет в руки дирижерскую палочку. Это произойдет завтра, 7 марта, в Большом зале консерватории.



Для нашего гостя этот год особенный: ему исполняется 75 лет. И встретит свой юбилей он, кажется, в Лондоне — именно в это время, в апреле, там будет проходить один из музыкальных конкурсов, которые Менухин патронирует. Пока же в Москве идут репетиции концерта,

его с нетерпением ожидают любители музыки. И уже заранее можно сказать, что слушателей ожидает немало приятных сюрпризов.

А. ДАНИ.

НА СНИМКАХ: И. МЕНУХИН и Г. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ: идет репетиция.

Фото А. ПЕСКОВА.