

Менухин 28.

11 0 марта 1991 г. ●

7 марта в Большом зале Консерватории состоится концерт с участием дирижера Иегуди Менухина.

22 апреля ему исполняется 75 лет.

— Первый раз я побывал в Союзе 46 лет назад. Конечно, если бы мир был нормален, то я приехал бы лет на 20 пораньше. Да родился бы здесь!

Иегуди Менухин — англичанин, гениальный скрипач и дирижер. 7 марта он ~~мощ. соломоном~~ —

ГЕНИАЛЬНЫЙ АНГЛИЧАНИН

1991 — 6 марта

дирижирует оркестром Геннадия Рождественского. В программе — «Моление» Родиона Щедрина на текст И. Менухина, произведения Моцарта и Бетховена.

— О чем моление? Для мироздания одинаково важны и люди, и деревья, и воздух, и то, как мы ведем себя по отношению к другим. И пророки, и завет говорят то же самое, просто я почувствовал необходимость произнести это сегодня, современным языком. Родион Щедрин предложил написать музыку... И вот вчера я впервые услышал «Моление» на репетиции...

— И ваши впечатления?

— Очень красиво. Хор — это... «спикер» человечества. У меня такое чувство, что музыка не просто соответствовала тексту — музыка превзошла текст.

— Что вы думаете о ситуации, которая сложилась в нашей стране?

— Я глубоко верю в людей, которые так богаты и философскими идеями, и научными, и искусством... И которые так много страдали. Знаете, теперь возрождается надежда на «золотой» век. И если придется расплачиваться за ошибки и перенесенные страдания, то эта страна заслужила большую «скидку». Люди готовы, чтобы им поверили те, у кого власть и ответственность. Вам нужно быть очень сильными и дать отпор тому, кто хочет захватить власть ради власти.

— Сейчас многие музыканты уезжают...

— Да. И другие страны приобретают очень многое из-за этого. Но вы знаете — ни один русский никогда не был полностью счастлив за пределами России. Они уезжают — но они вернутся. А мир только выиграет от этого обмена...

По материалам
пресс-конференции
подготовила
Мария БОГАТЫРЕВА.